



ISTITUTO COMPRENSIVO CAVIGLIOLO NORD EST MANZONI



20

PREMESSA

Percorso strutturato :

Prerequisiti scuola dell'infanzia : per collegare l'esperienza prescolare del bambino agli
obiettivi da conseguire nella scuola di base

Prerequisiti scuola primaria : per collegare l'esperienza scolare dell'alunno agli
obiettivi da conseguire nella scuola secondaria

Abilità e Conoscenze : da declinare in *competenze*, coniugati il più possibile alle fasi
di sviluppo ricorrenti alle età specifiche

SCUOLA DELL' INFANZIA

Obiettivo formativo: Acquisire atteggiamenti di sicurezza e fiducia nelle proprie capacità e stabilire rapporti costruttivi con adulti e bambini

Campo di esperienza	Abilità e conoscenze	Traguardi per lo sviluppo della competenza
<p align="center">Il sé e l'altro <i>Le grandi domande, il senso morale, il vivere insieme</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare il senso dell'identità personale • Acquisire consapevolezza e controllo delle proprie esigenze e dei propri sentimenti ed esprimerli in modo adeguato. • Conoscere e ricostruire la propria storia personale e familiare. • Sviluppare il senso di appartenenza attraverso la conoscenza delle tradizioni familiari e della comunità. • Relazionarsi e collaborare con gli altri individuando i propri diritti e di diritti altrui. • Conoscere le norme sociali e adeguare il proprio comportamento ad esse. • Riflettere e confrontarsi con gli altri (adulti e bambini) su vissuti e proposte. • accettare punti di vista molteplici e tenerne conto. • Conoscere le diversità ed assumere atteggiamenti di rispetto e condivisione. • Essere in grado di ascoltare l'altro e di dare spiegazioni sul proprio operato. • Essere in grado di ipotizzare e progettare un'attività condivisa. • Svolgere attività collettive in modo costruttivo e creativo 	<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. • Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato. • Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre. • Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. • Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme. • Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise. • Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.

Campo di esperienza	Abilità e conoscenze	Traguardi per lo sviluppo della competenza
<p>Il corpo e il movimento <i>Identità, autonomia e salute</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Raggiungere una buona autonomia personale nella cura e nell'igiene della persona. • Saper discriminare ciò che fa bene e ciò che fa male rispetto al proprio corpo ed assumere comportamenti adeguati. • Acquisire una buona educazione alimentare. • Conoscere il proprio corpo , le differenze sessuali e di sviluppo (crescita,peso, altezza). • Sperimentare il movimento in tutte le sue forme ed acquisire padronanza di schemi statici e dinamici globali e segmentari. • Coordinare il movimento: <ul style="list-style-type: none"> -nel gruppo; -nello spazio ambiente; -nello spazio grafico. • Rispettare le regole nelle attività motorie. • Controlla la forza nell'attività motoria in relazione: <ul style="list-style-type: none"> • -agli oggetti ; • allo spazio ; • agli altri. • Valutare il rischio di azione. • Coordinarsi con gli altri. • Sperimentare e discriminare attraverso il corpo le capacità: <ul style="list-style-type: none"> -sensoriali -ritmiche -espressive • In riferimento a contesti sempre più ampi. • Conoscere il proprio corpo : <ul style="list-style-type: none"> • nelle parti che lo compongono ; • nella sua dominanza laterale. • Rappresentare la figura umana : <ul style="list-style-type: none"> -statica ; -in movimento ; -utilizzando varie forme grafico-pittoriche-plastiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. • Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. • Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto. • Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva. • Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.

Campo di esperienza	Abilità e conoscenze	Traguardi per lo sviluppo della competenza
<p>Immagini, suoni e colori <i>Gestualità, arte, musica</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Porsi come fruitore attivo nei confronti dei vari linguaggi: -gestuali , -musicali ; -iconici. • Seguire spettacoli (teatrali ,musicali) e comprenderne il senso. • Leggere immagini sempre più complesse. • Esprimersi attraverso il linguaggio del corpo comunicando: <ul style="list-style-type: none"> • - esperienze; • - emozioni ; • - sentimenti. • Esprimere esperienze e storie note attraverso diverse forme di rappresentazione -disegno -drammatizzazione. • Utilizzare in modo personale e creativo, i vari materiali (usuali e di riciclo). • Essere in grado di “progettare ” individualmente ed in gruppo. • Realizzare costruttivamente un progetto comune. • Portare a termine il proprio lavoro in modo adeguato. • Ricostruire le fasi fondamentali di un attività e descriverle adeguatamente. • Percepire e decodificare il linguaggio sonoro. • produrre messaggi sonori utilizzando : <ul style="list-style-type: none"> ○ la voce ; ○ il corpo ; ○ gli oggetti. • Utilizzare il linguaggio sonoro –musicale per produrre sequenze. • Percepire alcune caratteristiche del linguaggio musicale , codificarli utilizzando simboli concordati e decodificarli adeguatamente. • Utilizzare le varie tecnologie per fruire di varie forme artistiche. • Realizzare prodotti artistici utilizzando le possibilità offerte da vari strumenti tecnologici 	<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. • Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza • materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. • Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse • per l’ascolto della musica e per la fruizione di opere d’arte. • Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. • Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. • Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti • e riprodurli.

Campo di esperienza	Abilità e conoscenze	Traguardi per lo sviluppo della competenza
<p style="text-align: center;">I discorsi e le parole <i>comunicazione –lingua - cultura</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • padroneggiare la lingua parlata • acquisire un lessico sempre più ricco e preciso • Rapportarsi agli altri utilizzando il linguaggio verbale: <ul style="list-style-type: none"> - per esprimere - formulare - fare ragionamenti e pensieri • utilizzare il linguaggio in modo differenziato e adeguato alle varie attività • ascoltare e comprendere narrazioni e ripeterle adeguatamente • inventare storie, completarle utilizzando elementi e situazioni note • dialogare, chiedere e dare spiegazioni in situazioni, eventi e motivazioni. • Usare il linguaggio per progettare attività e definire le regole • Utilizzare il linguaggio in modo adeguato nelle varie situazioni e per descrivere esperienze in modo appropriato • Prendere coscienza della possibilità di utilizzare vari codici linguistici: <ul style="list-style-type: none"> - dialetto - lingua nazionale - lingua straniera e varie forme comunicative: orali e scritte • scoprire il linguaggio poetico imparando poesie e producendo semplici rime e versi • padroneggiare la comunicazione essenziale della lingua d'origine • avvicinarsi alla lingua scritta utilizzando gli strumenti a disposizione: i libri, computer e nuove tecnologie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. • Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. • Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. • Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole. • Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. • Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.

Campo di esperienza	Abilità e conoscenze	Traguardi per lo sviluppo della competenza
<p>La conoscenza del mondo <i>ordine, misura, spazio, tempo e natura</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Raggruppare e ordinare secondo criteri stabiliti • Ordinare 5 oggetti in base ad un criterio • Cogliere le quantità (uno-pochi-tanti) maggiore-minore • Collocare correttamente nello spazio: <ul style="list-style-type: none"> - se stesso - gli oggetti - le persone • Eseguire un percorso con indicazioni verbali • Cogliere le relazioni movimento-spazio-tempo • Individuare l'evoluzione temporale nella vita quotidiana • Collocare correttamente gli eventi nel passato e descriverli • Ipotizzare eventi e situazioni e collocarli nel futuro immediato prossimo • Cogliere le trasformazioni naturali ed individuarne la sequenza • Osservare fenomeni naturali ed organismi viventi secondo procedure stabilite • Stabilire ed utilizzare procedure di registrazione. • Essere interessati ai prodotti della tecnologia ed alla scoperta degli usi e della struttura. • Esplora l'ambiente ponendo domande, discutendo e confrontandosi , studiando soluzioni ed azioni . • Descrivere le varie esperienze e le osservazioni delle stesse,usando un linguaggio adeguato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. • Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. • Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. • Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. • Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi. • Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità. • Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.

SCUOLA PRIMARIA

Obiettivo formativo: conoscere se stessi e gli altri per realizzare rapporti interpersonali positivi

CLASSE PRIMA

LINGUA ITALIANA

PREREQUISITI SCUOLA DELL'INFANZIA	Abilità e conoscenze	TRAGUADI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p align="center">I discorsi e le parole <i>comunicazione –lingua – cultura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Esprime e comunica agli altri le proprie emozioni, le proprie domande, i propri ragionamenti e i propri pensieri attraverso il linguaggio verbale. • Racconta, inventa, ascolta e comprende le narrazioni e la lettura di storie. • Riconosce, apprezza e sperimenta la pluralità linguistica e il linguaggio poetico. 	<p>ASCOLTARE E PARLARE :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mantenere l'attenzione sul messaggio orale, avvalendosi del contesto e dei diversi linguaggi verbali e non verbali • Interagire nel dialogo e nella conversazione, in modo ordinato e pertinente • Narrare brevi esperienze personali e racconti seguendo un ordine temporale • Comprendere ricordare e riferire i contenuti essenziali dei messaggi trasmessi <p>LEGGERE E COMPRENDERE :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apprendere, utilizzare tecniche di lettura. • Leggere e comprendere parole e semplici frasi • Leggere, comprendere semplici testi e memorizzare brevi filastrocche. • Individuare il significato globale e/o dettagliato di semplici testi letti. <p>SCRIVERE :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre e scrivere autonomamente parole e brevi testi nei diversi caratteri utilizzando correttamente lo spazio grafico. • Scrivere le didascalie di una sequenza di immagini con l'uso dei connettivi temporali. • Scrivere testi relativi al proprio vissuto. • Completare in modo coerente un semplice testo narrativo. <p>RIFLETTERE SULLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rispettare le convenzioni di lettura e scrittura conosciute • Discriminare ed usare le principali convenzioni ortografiche (digrammi, trigrammi, doppie...) • Utilizzare i segni di punteggiatura forte: punto, virgola, punto interrogativo, punto esclamativo. 	<p>.L'alunno :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagisce in una conversazione. • Comprende quanto viene detto. • Riferisce ciò che viene detto. • Legge in modo chiaro semplici frasi e brevi testi. • Comprende le informazioni essenziali. • Scrive autonomamente parole e frasi. • Scrive semplici pensieri ed esperienze rispettando le principali regole ortografiche. • Scrive correttamente la frase sia da un punto di vista logico sintattico che grammaticale.

LINGUA INGLESE		
PREREQUISITI SCUOLA DELL'INFANZIA LINGUA INGLESE	Abilità e conoscenze	TRAGUARDI DI SVILUPPO PER LE COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce alcuni prestiti linguistici • Sa salutare e congedarsi in maniera corretta • Sa presentarsi e rispondere alla domanda What's your name? • Si identifica come maschio o come femmina • Sa esprimere emozioni di felicità o tristezza • discrimina i colori • riconosce le diverse formule di saluto • Sa esprimere azioni abituali • Conosce usanze e tradizioni anglosassoni 	<p>Interazione orale :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e rispondere a un saluto • Presentarsi e chiedere il nome delle persone <p>Ricezione orale(ascolto) :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere ed seguire istruzioni, procedure, canzoncine e filastrocche <p>Ricezione scritta (lettura):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificare, abbinare colori, figure, oggetti, animali <p>Produzione scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire semplici calcoli • Comprendere e riprodurre parole 	<p>.COMUNICAZIONE ORALE:ASCOLTARE E COMPRENDERE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere ed eseguire comandi. • Ascoltare, comprendere, ed interpretare gestualmente canzoni, chants, filastrocche. • Sa ascoltare e comprendere singole parole semplici e strutture linguistiche. <p>COMUNICAZIONE ORALE:PARLARE ED INTERAGIRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre ed usare consapevolmente singole parole e semplici strutture. • Sa riprodurre suoni e fonemi. <p>COMUNICAZIONE SCRITTA:LEGGERE E COMPRENDERE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere immagini. • Abbinare immagini e parole. • Riconoscere singole parole già note oralmente. • Sa denominare oggetti raffigurati in immagini • Sa individuare la forma grafica della parola ascoltata

ARTE E IMMAGINE		
PREREQUISITI SCUOLA DELL'INFANZIA	Abilità e conoscenze	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p>Linguaggi, creatività, espressione <i>Gestualità, arte, musica, multimediali</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Sa esprimersi attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative e sa utilizzare diverse tecniche espressive 	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <ul style="list-style-type: none"> Elaborare creativamente produzioni utilizzando il colore in modo espressivo Decodificare il messaggio trasmesso dalla mimica facciale e dalla gestualità; Utilizzare gli elementi della comunicazione visiva per produrre opere creative con tecniche e linguaggi integrati (iconico e non iconico). <p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <ul style="list-style-type: none"> Osservare le immagini ed individuarne gli elementi Identificare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio urbanistico e paesaggistico e rappresentarli <p>COMPNDERE E APPREZZARE OPERE D'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio urbanistico e paesaggistico e rappresentarli. Descrivere tutto ciò che si vede in un'opera d'arte dando spazio alle sensazioni 	<p>L'ALUNNO :</p> <ul style="list-style-type: none"> osserva, esplora, descrive e legge semplici immagini, fotografie e opere d'arte; -riconosce e utilizza in forma elementare gli elementi di base del linguaggio visivo; -sperimenta molteplici tecniche e strumenti per produrre opere espressive con materiali diversi; -individua in modo elementare alcuni aspetti formali di semplici opere artistiche e artigianali, del proprio territorio e ambiente;

MUSICA		
PREREQUISITI SCUOLA DELL'INFANZIA	Abilità e conoscenze	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> Sa Seguire con attenzione attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. 	<p>PRODUZIONE E PERCEZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> Ascoltare, discriminare e interpretare gli eventi sonori Attribuire significati a segnali sonori e musicali Utilizzare la voce, il proprio corpo e oggetti vari, a partire da stimoli musicali, motori, ambientali e naturali per improvvisare o per riprodurre sonorità <ul style="list-style-type: none"> Cantare insieme agli altri Distinguere suoni e rumori Produrre Suoni e rumori del paesaggio sonoro 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> Esplora e distingue gli eventi sonori. Impara ad ascoltare sé stesso e gli altri. Esegue con la voce il corpo e semplici strumenti combinazioni ritmiche melodiche e canti.

MATEMATICA		
PREREQUISITI SCUOLA DELL'INFANZIA	Abilità e conoscenze	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p style="text-align: center;">La conoscenza del mondo <i>(ordine, misura, spazio, tempo e natura)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa eseguire giochi strutturali, con i numeri, • Sa eseguire rappresentazioni numeriche; • Riconosce le principali figure geometriche; • Risolve semplici problemi di tipo concreto; • Manipola, smonta, rimonta, seguendo indicazioni verbali. 	<p>NUMERO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e scrivere i numeri naturali sia in cifre , sia in parole entro il 20 • Usare il numero per contare • Confrontare e ordinare raggruppamenti di oggetti • Contare sia in senso progressivo che regressivo • Confrontare e ordinare i numeri naturali • Comprendere le relazioni tra operazioni di addizione e sottrazione • Aggiungere, mettere insieme, togliere, completare, trovare la differenza <p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Localizzare oggetti nello spazio fisico, sia rispetto a se stessi, sia rispetto ad altre persone, usando i termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, dentro/fuori...) • Riconoscere negli oggetti più semplici tipi di figure geometriche e saperle rappresentare • Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno e viceversa • Ritrovare un luogo attraverso una semplice mappa • Individuare la posizione di caselle o incroci sul piano quadrettato <p>RELAZIONI MISURE DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare e osservare grandezze misurabili • Compiere confronti diretti di grandezze • Effettuare misure di per conteggio con strumenti elementari • In una situazione concreta classificare oggetti e simboli in base ad una proprietà • Riconoscere la proprietà di un determinato gruppo di oggetti • Raccogliere dati e informazioni e saperli organizzare con rappresentazioni iconiche, secondo opportune modalità • Riconoscere se una situazione è vera o falsa • Individuare situazioni problematiche • Esplorare, rappresentare (con disegni, parole e simboli) situazioni problematiche • Risolvere situazioni problematiche utilizzando addizioni e sottrazioni. 	<p>. L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisisce il concetto di numero. • Acquisisce il concetto di addizione e sottrazione. • Acquisisce i concetti topologici. • Classifica, confronta e intuisce relazioni tra oggetti diversi. • Compie la raccolta dati di semplici problemi.

SCIENZE E TECNOLOGIA

PREREQUISITI SCUOLA DELL'INFANZIA	Abilità e conoscenze	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Formula ipotesi riferite a semplici e comuni eventi naturali; • Intuisce l'importanza di rispettare l'ambiente 	<p>ESPLORARE E DESCRIVERE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esplorare l'ambiente attraverso i 5 sensi cogliendone le differenze per forma, materiali e funzioni • Manipolare oggetti per riconoscerne proprietà, caratteristiche, trasformazioni e funzioni <p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esplorare l'ambiente attraverso i 5 sensi • Riconoscere le caratteristiche degli esseri viventi • Saper distinguere le principali caratteristiche di animali e vegetali <p>L'UOMO , I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere e utilizzare i 5 sensi <p>Apprendere semplici norme di educazione alla salute</p> <p>TECNOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere caratteristiche e funzioni di un oggetto 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osserva e descrive la realtà attraverso interazioni e manipolazioni. • Fa riferimento in modo pertinente alla realtà e in particolare all'esperienza della vita quotidiana. •Rileva le principali caratteristiche di un ambiente osservato.

STORIA		
PREREQUISITI SCUOLA DELL'INFANZIA	Abilità e conoscenze	Traguardi per lo sviluppo delle competenze
<ul style="list-style-type: none"> • Sa strutturare in sequenza logico temporale un racconto o un'esperienza. 	<p>USO DELLE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare gli indicatori temporali per ordinare eventi del vissuto personale nel presente o nel passato recente; • -Riconoscere la successione degli eventi in una storia; • -Riordinare le sequenze di una storia secondo la successione temporale • Comprendere il concetto di contemporaneità; <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la ciclicità in fenomeni regolari e la successione delle azioni di una storia, in leggende, in aneddoti e semplici racconti. • Cogliere i cambiamenti nel tempo • Utilizzare le tracce del passato recente per produrre informazioni <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato. • Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riferire con semplici frasi le conoscenze apprese 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e colloca in successione, fatti ed esperienze personali e ne coglie eventuali aspetti di contemporaneità. • Sa ricostruire, attraverso l'utilizzo di immagini, storie in successione. • Riconosce la ciclicità e la durata dei fenomeni temporali.

GEOGRAFIA		
PREREQUISITI SCUOLA DELL'INFANZIA	Abilità e conoscenze	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Coglie la distinzione tra i sottoconcetti di prima e dopo e di precedente e successivo. 	<p>ORIENTAMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare punti di riferimento e indicazioni topologiche per descrivere posizione di sé e degli oggetti dello spazio • Rappresentare e collocare oggetti nello spazio grafico • Conoscere l'uso e la funzione degli spazi abitualmente vissuti: la casa e la scuola • Rappresentare lo spazio vissuto attraverso i simboli • Rappresentare graficamente semplici percorsi • Descrivere gli spazi percorsi, usando gli indicatori spaziali • Riconoscere spazi aperti e spazi chiusi <p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare iconograficamente ambienti reali ed immaginari. <p>PAESAGGIO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. propria regione. <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare gli elementi di ambienti familiari (casa, scuola). • Riconoscere la funzione degli spazi. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si muove e riconosce la posizione di sé e degli oggetti nello spazio rispetto a differenti punti di riferimento. • Descrive con semplicità ambienti noti e li rappresenta graficamente riconoscendone i fondamentali elementi costitutivi e le relative funzioni. • Esegue e rappresenta semplici percorsi.

EDUCAZIONE FISICA		
PREREQUISITI SCUOLA DELL'INFANZIA	Abilità e conoscenze	
<p>Il corpo in movimento <i>Identità, autonomia e salute</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa descrivere il corpo e le sue espressioni • Sa eseguire giochi motori che implicano un semplice ordine di spazio e di tempo • Sa decodificare linguaggi simbolici ed iconici legati al proprio corpo • Sa eseguire giochi motori a coppia e a squadra 	<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé; • Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso; • Collocarsi, in posizioni diverse , in rapporto allo spazio, ad altri e/o ad oggetti; • Utilizzare diversi schemi motori (correre, saltare, afferrare, lanciare...) • Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi <p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti anche nella forma della drammatizzazione <p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed applicare correttamente semplici modalità esecutive di giochi individuali e di squadra <p>SICUREZZA E PREVENZIONE, SALUTE E BENESSERE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività • Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere"legate all'attività ludico – motoria. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ha consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo • Utilizza i principali schemi motori e posturali adattandosi alle variabili spazio temporali. • Partecipa alle attività di gioco e di sport rispettando le regole.

CLASSE SECONDA
LINGUA ITALIANA

Abilità e conoscenze	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p>ASCOLTARE E PARLARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mantenere l'interesse e la concentrazione sul messaggio orale e sull'interlocutore, nelle diverse situazioni comunicative. • Ascoltare e comprendere comunicazioni e consegne diverse per tipologia e funzione. • Ascoltare e comprendere testi di diverso tipo, individuandone il senso globale e/o le informazioni principali. • Partecipare alle conversazioni in modo pertinente e rispettando le regole. • Interagire nella comunicazione in modo adeguato alla situazione. • Riferire esperienze personali in modo coerente. • Riferire i contenuti essenziali di testi letti e/o ascoltati seguendo un ordine temporale e logico. • Produrre brevi testi orali di diverso tipo. <p>LEGGERE E COMPRENDERE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere correttamente testi di diverso tipo rispettando la punteggiatura. • Leggere testi di vario tipo e ricavarne la struttura. • Utilizzare forme di lettura diverse (ad alta voce , silenziosa). • Memorizzare e ripetere testi poetici. • Comprendere testi di diverso tipo, individuandone il senso globale e/o le informazioni principali. • Comprendere il significato di nuovi termini o espressioni avvalendosi del contesto in cui sono inseriti. <p>SCRIVERE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere e completare brevi frasi e didascalie con l'uso di connettivi temporali e/o logici. • Produrre semplici testi (narrativi e descrittivi) seguendo schemi prestabiliti. • Scrivere testi relativi al proprio vissuto. • Manipolare testi di vario tipo. <p>RIFLETTERE SULLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e usare le convenzioni ortografiche. • Riconoscere e usare i principali segni di punteggiatura. • Arricchire progressivamente il lessico. • Stabilire relazioni tra l'ordine delle parole e il significato di una frase. • Riconoscere e utilizzare le parti del discorso. • Individuare e arricchire la frase minima. 	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interviene in modo pertinente in una comunicazione orale. • Comprende regole e istruzioni date oralmente. Racconta seguendo un ordine logico e cronologico. • Legge e comprende varie tipologie testuali. • Scrive in modo corretto e autonomamente per narrare semplici esperienze personali o per scopi legati al proprio vissuto. • Descrive in modo ordinato oggetti, persone ed animali. • Conosce ed applica le principali convenzioni ortografiche. • Conosce alcune categorie grammaticali. □ Riconosce le parti fondamentali della frase e la sua struttura. □ Arricchisce il patrimonio lessicale.

LINGUA INGLESE	
Abilità e conoscenze	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p>Ricezione orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seguire semplici istruzioni <p>Interazione orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentare se stessi e gli altri • Chiedere e dire l'età • Individuare luoghi e oggetti • Numerare e classificare oggetti <p>Ricezione scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere parole scritte con cui si è familiarizzato oralmente <p>Produzione scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Copiare e scrivere parole attinenti alle attività svolte in classe 	<p>COMUNICAZIONE ORALE: ASCOLTARE E COMPRENDERE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere le espressioni usate dall'insegnante. • Ascoltare, comprendere, ed interpretare gestualmente canzoni, chants, filastrocche. • Sa discriminare ritmi ed intonazioni caratteristici della L2. • Sa ascoltare e comprendere comandi e semplici frasi inseriti in un contesto situazionale. • Sa ascoltare e comprendere singole parole e semplici strutture • Sa ascoltare e comprendere il senso globale di ministorie. <p>COMUNICAZIONE ORALE: PARLARE ED INTERAGIRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre e usare singole parole e semplici strutture. • Recitare canti e filastrocche. • Sa riprodurre ritmi, intonazioni e suoni tipici della L2. <p>COMUNICAZIONE SCRITTA: LEGGERE E COMPRENDERE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Abbinare immagini e parole. • Leggere singole parole già note oralmente. • Leggere e comprendere semplici strutture. • Sa associare parole ascoltate ad immagini. • Sa denominare oggetti raffigurati in immagini.

ARTE E IMMAGINE	
Abilità e conoscenze	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare produzioni ritmiche originali; • Utilizzare elementi naturali come moduli per realizzare opere ritmiche espressive; • Conoscere ed utilizzare alcuni elementi della comunicazione visiva nella produzione di opere creative. <p>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</p> <ul style="list-style-type: none"> • osservare e descrivere verbalmente immagini <p>COMPRENDERE E APPREZZARE OPERE D'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio urbanistico e paesaggistico e rappresentarli. • Descrivere tutto ciò che si vede in un'opera d'arte dando spazio alle sensazioni 	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visuale per produrre e rielaborare le immagini di testi visivi di tipo narrativo e rappresentativo utilizzando alcune tecniche, materiali e strumenti diversificati. – • È in grado di esplorare ed iniziare la descrizione di immagini (opere d'arte, fotografie, fumetti). • Opera una prima semplice lettura di alcuni beni artistici presenti nel territorio con la guida dell'insegnante. - Arricchisce di particolari la rappresentazione della figura umana inserendola e relazionandola allo spazio circostante per esprimere le proprie esperienze.
MUSICA	
Abilità e conoscenze	Traguardi per lo sviluppo delle competenze
<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e distinguere suoni dell'ambiente. • Classificare i suoni in base all'intensità, al timbro, all'altezza. • Utilizzare la voce, il proprio corpo e oggetti vari, in giochi, storie e libere attività espressive. • Gestire le diverse possibilità espressive della voce. • Usare le potenzialità espressive della voce. • Classificare i suoni in base all'intensità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esplora e discrimina eventi sonori in riferimento alla loro fonte; • Impara ad ascoltare se stesso e gli altri • Rappresenta con il corpo fenomeni sonori; • Percepisce il corpo come fonte sonora. • Esegue con la voce, il corpo e semplici strumenti combinazioni ritmiche melodiche e canti.

MATEMATICA**Abilità e conoscenze****Traguardi per lo sviluppo delle competenze****NUMERI**

- Conoscere il nostro sistema di numerazione
- Rappresentare graficamente quantità numeriche attribuendo il numero alla quantità e viceversa.
- Contare, confrontare e ordinare i numeri naturali fino a 100.
- Padroneggiare tecniche e strategie di calcolo.
- Padroneggiare gli algoritmi delle operazioni.

- Riconoscere nella scrittura in base dieci il valore posizionale delle cifre.
- Eseguire le quattro operazioni tra numeri naturali, con metodi, strumenti e tecniche diverse..
- Conoscere ed applicare alcune proprietà dell'addizione.
- Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.
- Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali.
- Eseguire operazioni in colonna con un cambio.

SPAZIO E FIGURE

- Localizzare figure e punti nel reticolo.
- Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche piane e dello spazio.
- Distinguere e classificare le linee sulla base di caratteristiche definite.

RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI

- Classificare oggetti e figure in base ad una o più proprietà.
- Individuare, stabilire e descrivere relazioni significative utilizzando rappresentazioni diverse.
- Classificare numeri, figure, oggetti in base a caratteristiche definite.
- Effettuare misure dirette e indirette di grandezza (lunghezza) ed esprimerle secondo unità di misura convenzionali e non.
- Raccogliere dati, ricavarne informazioni e rappresentarli con opportuni grafici.
- Riconoscere situazioni certe e incerte, possibili e impossibili.
- Analizzare situazioni problematiche e cercare opportune strategie risolutive.
- Analizzare e comprendere il testo di un problema matematico.
- Rappresentare e risolvere situazioni problematiche utilizzando le quattro operazioni.

- Comprende il significato dei numeri, i modi per rappresentarli e il significato della notazione posizionale (entro il 100);
- Calcola il risultato di addizioni e sottrazioni (entro il 100);
- Risolve problemi che richiedono l'uso delle operazioni;
- Riconosce e rappresenta situazioni problematiche;
- Imposta, discute e comunica strategie di risoluzione;
- Esplora, descrive, rappresenta lo spazio;
- Osserva, descrive e classifica le principali figure solide e piane;
- Individua relazioni tra elementi;
- Classifica e ordina in base a determinate proprietà;
- Organizza una ricerca, ne rappresenta i dati con grafici e li sa interpretare;
- Effettua misurazioni dirette e indirette di grandezze con unità di misura convenzionali e non.

SCIENZE E TECNOLOGIA	
Abilità e conoscenze	Traguardi per lo sviluppo delle competenze
<p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI Osservare oggetti con sistematicità per cogliere uguaglianze e differenze, strutture, forme e funzioni.</p> <p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO Individuare qualità e proprietà di materiali diversi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare un fenomeno e verbalizzare ipotesi con le quali spiegare come avviene. • Riconoscere le caratteristiche e la funzione di un elemento del mondo artificiale. <p>L'UOMO , GLI ESSERI VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distinguere i viventi dai non viventi. • Riconoscere le diversità dei viventi, le differenze e le analogie tra vegetali e animali. • Individuare qualità e proprietà dell'acqua <p>TECNOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce le funzioni di semplici macchine di uso comune 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. • Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula ipotesi su domande stimolo e realizza semplici esperimenti. (es. semina, galleggiamento..). • Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni con strumenti non convenzionali, identifica relazioni spazio-temporali. • Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. • Ha cura della sua salute: igiene personale ed educazione alimentare. • Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico e naturale che condivide con gli altri. • Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato utilizzando un linguaggio appropriato.

STORIA	
Abilità e conoscenze	Traguardi per lo sviluppo delle competenze
<p>USO DELLE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire il concetto di tempo. • Conoscere e utilizzare correttamente gli indicatori temporali. • Riconoscere relazioni di successione, durata, contemporaneità. • Riconoscere le trasformazioni subite nel tempo dalle persone, dalle piante, dalle cose. • Comprendere la necessità di ricercare "fonti" per ricostruire il passato e intuire una prima classificazione delle stesse. • Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale e familiare. • Analizzare un documento. • Avviare la costruzione dei concetti fondamentali della storia: famiglia, gruppo, regole. <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare i cambiamenti che avvengono su se stessi e nel gruppo classe. • Approfondire il concetto di tempo in relazione ad una serie di eventi: la successione. • Concetto di periodizzazione. • Testimonianze di trasformazioni di oggetti (utensili, attrezzi, macchine) connesse al trascorrere del tempo. <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Misurare il tempo <p>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Raccontare i fatti vissuti rispettando un ordine cronologico 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. • Individua successioni, contemporaneità, durata, periodizzazione. • Ricostruisce avvenimenti usando fonti diverse. • Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici.

GEOGRAFIA	
Abilità e conoscenze	Traguardi per lo sviluppo delle competenze
<p>ORIENTAMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire il concetto di spazio. • Conoscere e utilizzare correttamente gli indicatori spaziali. • Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli indicatori topologici. <p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare iconograficamente ambienti reali ed immaginari. <p>PAESAGGIO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare gli elementi che caratterizzano spazi noti. • Esplorare il territorio circostante attraverso l'osservazione. • Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio. • Rappresentare, con diverse prospettive, oggetti, ambienti e percorsi. • Leggere e interpretare una pianta, basandosi su punti di riferimento fissi. <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare gli elementi di ambienti familiari (casa, scuola). • Riconoscere la funzione degli spazi 	<ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio usando gli indicatori spaziali; • Rappresenta lo spazio vissuto attraverso mappe e simboli; • Riconosce in una rappresentazione grafica i confini e le regioni interne ed esterne; • Localizza oggetti e costruzioni nello spazio; • Riconosce la funzione degli elementi in uno spazio conosciuto; • Individua gli elementi che caratterizzano un paesaggio

EDUCAZIONE FISICA

Abilità e conoscenze

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO

- Muoversi secondo schemi motori e posturali combinati tra loro.
- Riconoscere le variazioni nelle situazioni di equilibrio e gestire le capacità di differenziazione temporali.

IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA

- Muoversi in relazione agli altri nello spazio
- Assumere e controllare in forma consapevole la postura del corpo con finalità espressive

IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY

- Partecipare attivamente ai giochi collaborando e rispettando le regole.

SICUREZZA E PREVENZIONE, SALUTE E BENESSERE

- Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività
- Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico – motoria.

- Individua e riconosce le proprie abilità motorie e di coordinazione;
- Valorizza le proprie abilità in relazione agli altri;
- Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle;
- Utilizza il linguaggio gestuale e motorio per esprimere individualmente e collettivamente stati d'animo, emozioni e sentimenti anche nelle forme della drammatizzazione.

CLASSE TERZA

LINGUA ITALIANA

Abilità e conoscenze**Traguardi per lo sviluppo delle competenze****ASCOLTARE E PARLARE**

- Assumere e mantenere un atteggiamento di ascolto attivo..
- Ascoltare letture di testi di diversa tipologia individuando informazioni e struttura.
- Ascoltare e comprendere poesie.
- Interagire nelle conversazioni in modo adeguato
- Riferire esperienze personali ed emozioni in modo coerente e coeso.
- Riferire i contenuti essenziali di testi letti e/o ascoltati seguendo un ordine temporale e/o logico.
- Verbalizzare progetti e/o schemi narrativi, descrittivi, argomentativi e regolativi.
- Produrre brevi testi orali di tipo descrittivo, narrativo e regolativo.
- Recitare con espressività.

LEGGERE E COMPNDERE

- Leggere in modo espressivo e scorrevole testi di diverso tipo rispettandone la punteggiatura.
- Leggere testi narrativi, descrittivi e argomentativi e ricavarne la struttura.
- Utilizzare forme di lettura diverse
- Leggere, comprendere e memorizzare testi poetici
- Comprendere il significato di testi scritti riconoscendone la funzione e individuandone gli elementi essenziali.
- Comprendere il significato di nuovi termini o espressioni avvalendosi del contesto in cui sono inseriti.

SCRIVERE

- Testualizzare progetti e /o schemi narrativi, descrittivi e regolativi utilizzando i connettivi logici e /o temporali.
- Produrre testi narrativi arricchendo uno o più fatti con l'utilizzo di dati e di tecniche espressive.
- Scrivere brevi storie ed esperienze
- Produrre testi descrittivi
- Scrivere testi relativi al proprio vissuto
- Rielaborare testi secondo indicazioni (riassumere, ricostruire, arricchire, modificare, illustrare)
-

RIFLETTERE SULLA LINGUA

- Conoscere ed utilizzare convenzioni ortografiche.
- Riconoscere e classificare alcune parti variabili e invariabili del discorso.
- Conoscere e utilizzare in modo consapevole la punteggiatura.
- Conoscere e utilizzare i segni di punteggiatura del discorso diretto.
- Trasformare il discorso diretto in discorso indiretto.
- Arricchire il lessico riflettendo sul significato delle parole e utilizzando il vocabolario.
- Riflettere sul rapporto fra forma della parola e significato.

Riconoscere gli elementi della frase semplice:soggetto, predicato ed espansioni

- L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.
- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.
- Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.
- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
- Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.
- È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

LINGUA INGLESE

Abilità e conoscenze	Traguardi per lo sviluppo delle competenze
<p>Ricezione orale</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente <p>Interazione orale</p> <ul style="list-style-type: none"> Interagire con un compagno per presentarsi, giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose <p>Ricezione scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere cartoline, biglietti di auguri, brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente <p>Produzione scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> Copiare e scrivere parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe 	<p>COMUNICAZIONE ORALE: ASCOLTARE E COMPRENDERE</p> <ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e comprendere le espressioni usate dall'insegnante e dai compagni. Ascoltare ed eseguire comandi e consegne. Ascoltare, comprendere ed eseguire canzoni, chants, filastrocche in interazione col gruppo. Ascoltare ritmi ed intonazioni. Sa ascoltare comandi e semplici frasi e strutture linguistiche inserite in un contesto Sa comprendere il senso globale di semplici e brevi storie. <p>COMUNICAZIONE ORALE: PARLARE ED INTERAGIRE</p> <ul style="list-style-type: none"> Usare consapevolmente singole parole e strutture. Interazione in mini-dialoghi e in giochi linguistici. Produrre oralmente semplici e brevi descrizioni. Sa riprodurre singole parole e strutture linguistiche. Sa riprodurre in modo espressivo ritmi e filastrocche. <p>COMUNICAZIONE SCRITTA: LEGGERE E COMPRENDERE</p> <ul style="list-style-type: none"> Abbinare immagini e parole e semplici espressioni. Completare strutture linguistiche note. Leggere mini-storie. Sa leggere e comprendere singole parole associate ad immagini e frasi già note oralmente <p>COMUNICAZIONE SCRITTA: SCRIVERE</p> <ul style="list-style-type: none"> Trascrivere il materiale linguistico appreso oralmente. Completare frasi e mini-dialoghi. Sa scrivere il nome di un oggetto raffigurato già noto oralmente. Sa comporre semplici frasi secondo un modello dato.

ARTE E IMMAGINE	
Abilità e conoscenze	Traguardi per lo sviluppo delle competenze
<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. <p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. <p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. • Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. • Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi(espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). • È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) • Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.
MUSICA	
Abilità e conoscenze	Traguardi per lo sviluppo delle competenze
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. • Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. • Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. • Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer). 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. • Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. • Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. • Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. • Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. • Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. • Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere

MATEMATICA**Abilità e conoscenze****Traguardi per lo sviluppo delle competenze****NUMERO**

- Leggere e scrivere i numeri in notazione decimale sia in cifra che in parola fino al migliaio.
- Riconoscere e rappresentare il valore posizionale delle cifre dei numeri fino alle unità di migliaia.
- Confrontare e ordinare i numeri naturali entro il 1.000, rappresentandoli anche sulla retta.
- Contare in senso progressivo e regressivo e per salti di 2, 3... .
- Confrontare e ordinare i numeri usando i simboli $>$, $<$, $=$.
- Conoscere ed eseguire le quattro operazioni in riga e in colonna con metodi, strumenti e tecniche diverse.
- Conoscere le proprietà delle quattro operazioni per sviluppare il calcolo mentale.
- Verbalizzare le procedure di calcolo e usare correttamente i simboli aritmetici.
- Eseguire moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1.000.
- Leggere, scrivere, confrontare semplici numeri decimali con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.
- Avviare al concetto di frazione.

SPAZIO E FIGURE

- Costruire, disegnare, denominare e descrivere le fondamentali figure geometriche solide e piane.
- Riconoscere i vari tipi di simmetria (asse interno ed esterno).
- Riconoscere e rappresentare linee rette, semirette e segmenti.
- Padroneggiare i concetti di incidenza, perpendicolarità e parallelismo tra coppie di rette nel piano.
- Riconoscere, rappresentare e classificare gli angoli.
- Identificare il perimetro di una figura assegnata con misure arbitrarie e non.

RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI

- Usare misure arbitrarie e conoscere la convenzionalità di alcune misure.
- Effettuare misure dirette e indirette di grandezze (lunghezza, peso, capacità, valore) ed esprimerle secondo unità di misure convenzionali.
- Individuare, descrivere e costruire relazioni significative. Riconoscere analogie e differenze.
- Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.
- Individuare la moda.
- Riconoscere situazioni di certezza o incertezza.
- Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.
- Individuare la moda.
- Riconoscere situazioni di certezza o incertezza.
- Risolvere facili problemi con le quattro operazioni, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati e spiegando a parole il procedimento seguito.
- Comprendere i dati di un problema.
- Individuare la domanda di un problema.
- Individuare in un problema i dati mancanti o superflui.
- Avviare alla risoluzione di problemi con due operazioni

- Muoversi con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con numeri naturali;
- Riconoscere e rappresentare forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo;
- Ricercare dati per ricavare informazioni e costruire rappresentazioni (tabelle e grafici).
- Leggere e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici;
- Risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sul risultato;
- Sviluppare un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative;
- Spiegare la procedura scelta per la soluzione di problemi;
- Usare il linguaggio matematico per argomentare le proprie scelte.

SCIENZE E TECNOLOGIA	
Abilità e conoscenze	Traguardi per lo sviluppo delle competenze
<p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali: Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.</p> <p>Osservare e sperimentare sul campo: Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del Sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).</p> <p>L'uomo Gli esseri Viventi e e l'ambiente: Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.</p> <p>TECNOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere la differenza tra trasformazioni reversibili e irreversibili. • Comprendere lo stretto rapporto tra tecnologia e combustione. • Confrontare le attuali macchine per frantumare con quelle del passato. • Comprendere l'importanza del riciclo del materiale organico. • Riconoscere la presenza di liquidi negli alimenti solidi 	<ul style="list-style-type: none"> • sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. • Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. • Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. • Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. • Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. • Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. • Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. • Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano

STORIA**Abilità e conoscenze**

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

Uso delle fonti:

Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.

Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.

Organizzazione delle informazioni:

Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.

Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.

Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale).

Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.

Strumenti concettuali:

Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.

Cittadinanza e Costituzione

Relazionarsi con gli altri nel rispetto delle regole della convivenza civile.

Osservare e rispettare l'ambiente naturale.

Acquisire comportamenti corretti a tutela del paesaggio e del patrimonio storico del proprio ambiente di vita e della nazione.

Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali, disegni.

L'alunno

- **Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.**
- **Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.**
- **Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.**
- **Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.**
- **Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.**
- **Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.**
- **Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.**
- **Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.**
- **Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.**
- **Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.**

GEOGRAFIA

Abilità e conoscenze

ORIENTAMENTO: Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).

LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA': Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.

PAESAGGIO:

Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE:

Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'alunno :

- si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
- Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.
- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).
- Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)
- Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.
- Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.
- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

EDUCAZIONE FISICA	
Abilità e conoscenze	Traguardi per lo sviluppo delle competenze
<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri. • Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestetiche). <p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO- ESPRESSIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.) • Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi. • Saper controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo. • Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali (contemporaneità, successione e reversibilità) e a strutture ritmiche. • Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti anche nelle forme della drammatizzazione e della danza. • Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive. <p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e pre-sportivi, individuali e di squadra, e nel contempo assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando e interagendo positivamente con gli altri, consapevoli del "valore" delle regole e dell'importanza di rispettarle. <p>SICUREZZA E PREVENZIONE, SALUTE E BENESSERE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività • Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico – motoria. 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo; • Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro; • Organizza e gestisce l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali; • Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmo-musicali; • E' consapevole del valore delle regole e le rispetta;

CLASSE QUARTA**LINGUA ITALIANA****Abilità e conoscenze****Traguardi per lo sviluppo delle competenze****ASCOLTARE E PARLARE**

- Assumere e mantenere un atteggiamento di ascolto attivo nelle diverse situazioni comunicative.
- Prestare attenzione all'interlocutore nelle conversazioni e nei dibattiti, comprendere le idee altrui partecipando alle Interazioni comunicative.
- Ascoltare letture di testi di diversa tipologia individuando informazioni.
- Interagire nelle conversazioni in modo adeguato alla alla situazione rispettando le regole.
- Riferire esperienze personali ed emozioni in modo coerente e coeso.
- Riferire i contenuti essenziali di testi letti e / o ascoltati seguendo un ordine temporale e / o logico.
- Saper parafrasare le conoscenze acquisite e / o testi ascoltati.
- Avviarsi all'utilizzo di registri linguistici diversi in relazione al contesto.

LEGGERE

- Leggere in modo espressivo e scorrevole testi di diverso tipo rispettandone la punteggiatura.
- Leggere e comprendere testi narrativi, descrittivi e argomentativi, e ricavarne la struttura.
- Utilizzare forme di lettura diverse(ad alta voce, silenziosa...) funzionali allo scopo.
- Leggere comprendere e memorizzare testi poetici cogliendone il significato e riconoscendo alcune figure retoriche.
- Parafrasare le informazioni raccolte in modo diverso, a seconda dello scopo (riassunto, sintesi...).
- Sapere individuare in un testo la premessa, i capoversi e la conclusione.

SCRIVERE

- Scrivere storie ed esperienze seguendo l'ordine cronologico.
- Produrre testi e / o schemi narrativi, descrittivi, informativi e regolativi utilizzando i connettivi logici, spaziali e temporali.
- Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale e rispettando la punteggiatura.
- Produrre testi descrittivi di tipo soggettivo e oggettivo.
- Rielaborare testi secondo indicazioni (riassumere, ricostruire, arricchire, modificare, illustrare...)

RIFLETTERE SULLA LINGUA

- Conoscere e utilizzare le convenzioni ortografiche.
- Utilizzare in modo consapevole la punteggiatura e i capoversi.
- Arricchire il lessico riflettendo sul significato delle parole e utilizzando il vocabolario.
- Comprendere il rapporto tra l'ordine della parola in una frase e il suo significato.
- Riconoscere e utilizzare le parti del discorso e le categorie grammaticali.
- Riconoscere nella frase gli elementi principali di sintassi.
- Dividere la frase in sintagmi e riconoscerne la funzione logica.

L'alunno :

- partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.
- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.
- Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.
- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
- Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.
- È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi

LINGUA INGLESE**Abilità e conoscenze**

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

Interazione orale

- Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e lentamente
- Interagire in brevi scambi dialogici

Ricezione orale

- Comprendere ed eseguire istruzioni

Ricezione scritta

- Comprendere semplici e chiari messaggi con lessico e strutture noti su argomenti familiari
- Rilevare diversità culturali in relazione ad abitudini di vita e a condizioni climatiche

Produzione scritta

- Scrivere semplici e chiari messaggi seguendo un modello dato

COMUNICAZIONE ORALE: ASCOLTARE E COMPRENDERE

- Ascoltare e comprendere un “linguaggio di classe” sempre più articolato.
- Ascoltare e comprendere interazioni dialogiche sempre più complesse.
- Ascoltare e comprendere globalmente testi linguistici di vario genere.
- Ascoltare ritmi e intonazioni caratteristici della lingua inglese.
- Sa comprendere strutture linguistiche riferite al contesto e alla situazione dialogica specifica.

COMUNICAZIONE ORALE: PARLARE ED INTERAGIRE

- Usare consapevolmente singole parole e semplici strutture.
- Interagire in mini-dialoghi ed in giochi linguistici.
- Produrre oralmente semplici descrizioni.
- Sa descrivere in modo essenziale oggetti, persone, animali e luoghi.
- Sa esprimere i propri gusti e preferenze.
- Sa eseguire in modo espressivo chants e canzoni.
- Sa drammatizzare le battute in una semplice rappresentazione.

COMUNICAZIONE SCRITTA: LEGGERE E COMPRENDERE

- Abbinare immagini, parole ed espressioni linguistiche.
- Completare espressioni linguistiche note.
- Leggere e comprendere parole, frasi, dialoghi e ministorie.

COMUNICAZIONE SCRITTA: SCRIVERE

- Trascrivere il materiale linguistico appreso oralmente.
- Completare frasi e mini-dialoghi.
- Avviarsi a scrivere autonomamente parole e frasi apprese oralmente.

ARTE E IMMAGINE	
Abilità e conoscenze	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p>ESRIMERSI E COMUNICARE Elaborare creativamente produzioni personali autentiche; Usare tecniche grafiche e pittoriche per rappresentare elementi della realtà e della fantasia; Riconoscere e definire i diversi tipi di punti e linee; Analizzare i diversi tipi di linee che definiscono i paesaggi; Utilizzare creativamente punti e linee per completare una composizione; Conoscere la tecnica del puntinismo, dei tratti e delle linee attraverso proposte di opere d'arte di riferimento</p> <p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI Interpretare un'immagine nei suoi elementi più semplici; Leggere e confrontare opere diverse per discriminare diverse modalità di rappresentazione della realtà; Sperimentare tecniche diverse per realizzare produzioni artistiche Conoscere le caratteristiche della luce e la funzione espressiva di luce e ombra; Conoscere la tecnica del chiaro-scuro attraverso opere d'arte di riferimento; Sperimentare le prime nozioni relative a tecniche di animazione</p> <p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE: Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi(espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). • È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) • Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. • Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

MUSICA	
Abilità e conoscenze	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere e leggere sequenze ritmiche e realizzarle con percussioni del corpo; • Esprimere graficamente i valori delle note • Usare le risorse espressive della vocalità per intonare semplici brani singolarmente e in gruppo • Usare le risorse espressive della vocalità nella lettura, recitazione e drammatizzazione di testi verbali intonando semplici brani. • Cantare utilizzando la voce secondo generi musicali contemporanei • Conoscere canti appartenenti al repertorio popolare e colto di vario genere e provenienza • Scoprire il rapporto tra movimento e musica • Essere consapevoli della realtà acustica e comprendere le sue diverse manifestazioni • Scoprire che tutto il corpo può essere fonte di suono • Cogliere i più immediati valori espressivi delle musiche ascoltate • Distinguere brani monodici e polifonici . • Tradurre con la parola, l'azione motoria e il disegno i valori della musica • Cogliere le funzioni della musica in brani musicali per danza, gioco, lavoro, cerimonia, varie forme di spettacolo, pubblicità 	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> • esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. • Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. • Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. • Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. • Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. • Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. • Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere

MATEMATICA	
Abilità e conoscenze	Traguardi per lo sviluppo delle competenze
<p>NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e rappresentare il valore posizionale sia dei numeri interi che dei numeri decimali. • Leggere, scrivere, ordinare, confrontare i numeri naturali fino al periodo delle migliaia e rappresentarli sulla retta. • Eseguire le quattro operazioni con numeri naturali e decimali. • Eseguire le divisioni con due cifre al divisore (con numeri interi). • Conoscere il concetto di frazione, il loro uso e operare con esse. • Confrontare e ordinare le frazioni più semplici anche utilizzando opportunamente la linea dei numeri. • Avviare procedure e strategie di calcolo mentale utilizzando le proprietà delle quattro operazioni. • Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti (temperatura, profondità...). • Conoscere sistemi di notazioni dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse. <p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie. • Consolidare il concetto di angolo: elementi dell'angolo e misurazione. • Riprodurre una figura in base ad un descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga, compasso...). • Calcolare perimetro ed area dei quadrilateri. • Effettuare semplici traslazioni, rotazioni di figure. • Determinare l'isoperimetria di figure. <p>RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare le nozioni di media aritmetica e di frequenza. • Conoscere le principali unità di misura per lunghezze, angoli, capacità, intervalli temporali, masse / pesi e valore per effettuare semplici misure e stime. • Passare da un'unità di misura a un'altra limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. • Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. • Risolvere problemi con le quattro operazioni e le misure. • Risolvere problemi sull'euro e sulla compravendita. • Riconoscere in un problema i dati mancanti, carenti, sovrabbondanti, contraddittori. • Ricavare il testo di un problema dall'osservazione di un' immagine e saperlo risolvere. • Intuire in una situazione concreta eventi probabili. 	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> • si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. • Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. • Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. • Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). • Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici • Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. • Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. • Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. • Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. • Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...). • Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

SCIENZE E TECNOLOGIA	
Abilità e conoscenze	Traguardi per lo sviluppo delle competenze
<p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper mettere in relazione cause ed effetti, verificare informazioni. • Formulare ipotesi e verificarne l'accettabilità attraverso la sperimentazione diretta. <p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizzare e descrivere fenomeni naturali e non. • Distinguere e mettere in relazione le componenti ambientali a partire dal proprio territorio <p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere la relazione fra alimentazione e crescita. • Individuare alcuni problemi relativi ai cambiamenti climatici. <p>TECNOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizzare strumenti tecnologici di uso comune per capirne il funzionamento. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. • Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, • Osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. • Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. • Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. • Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. • Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. • Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. • Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano

STORIA	
Abilità e conoscenze	Traguardi per lo sviluppo delle competenze
<p>USO DELLE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • La misura del tempo e la cronologia. • Le grandi civiltà della Mesopotamia. • Mettere in relazione più quadri storici. • Rappresentare in un quadro storico sociale il sistema di relazione tra i segni e le testimonianze del passato presenti sul territorio <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricavare informazioni dalla lettura di testi, fonti scritte e immagini di fonti • Ricavare informazioni dalle carte geostoriche • Utilizzare strumenti convenzionali per la misurazione del tempo e per la periodizzazione. <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici di civiltà. • Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione (a.c.-d.c.) e conoscere altri sistemi cronologici. • Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al passato lontanissimo • Conoscere il contesto sociale, politico, culturale, religioso della civiltà presa in esame. • Organizzare le conoscenze acquisite in quadri sociali significativi • Conoscere eventi delle civiltà dei grandi fiumi e saperli collocare nel tempo e nello spazio. <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed usare i termini del linguaggio disciplinare • Elaborare in forma di racconto orale e scritto gli argomenti studiati 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usa le conoscenze su civiltà antiche per metterle in relazione con la presenza di loro tracce nei territori studiati; • individua criticamente le differenze tra le immagini delle tracce e le tracce reali; • sintetizza in un quadro di civiltà un testo letto su una civiltà non studiata; • usa carte geostoriche sincroniche per mettere in relazione spaziale elementi ambientali e aspetti di civiltà; • confronta aspetti di civiltà diverse contemporanee; • descrive la compresenza delle civiltà sulla base della lettura di carte geostoriche e di mappe spazio-temporali; • usa le conoscenze apprese per descrivere il mondo Mediterraneo nell'antichità;

GEOGRAFIA	
Abilità e conoscenze	Traguardi per lo sviluppo delle competenze
<p>ORIENTAMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nello spazio utilizzando punti di riferimento e indicazioni spaziali. • Conoscere, leggere e usare carte geografiche e tematiche. <p>LINGUAGGIO DELLA GEO GRAFICITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano e a spazi più lontani, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti, cartografici e immagini da satellite, ecc.). <p>PAESAGGIO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e descrivere gli elementi fisici ed antropici di un territorio. • Comprendere le relazioni tra elementi fisici e interventi umani. • Ricavare informazioni sugli aspetti fisici, politici e paesaggistici del territorio da carte geografiche fisiche, politiche e tematiche.. <p>SISTEMA TERRITORIALE E REGIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare le conoscenze per individuare i problemi che caratterizzano un territorio • Conoscere ed usare i termini del linguaggio disciplinare • Elaborare in forma di racconto orale e scritto gli argomenti studiati 	<p>L'alunno :</p> <ul style="list-style-type: none"> • si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. • Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. • Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). • Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) • Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. • Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. • Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

EDUCAZIONE FISICA

Abilità e conoscenze

IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E DEL TEMPO

- Coordinare il movimento del corpo in modo adeguato.

IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA

- Spostarsi nello spazio con attenzione al proprio movimento, agli altri e agli oggetti.
- Sperimentare la comunicazione con il corpo ed esprimersi attraverso esso.

IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY

- Conoscere, applicare e rispettare le regole dei giochi di movimento.
- Collaborare in modo attivo nei giochi rispettando: regole, compagni ed eventuali sconfitte.

SICUREZZA E PREVENZIONE SALUTE E BENESSERE

- Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.
- Percepire e riconoscere .sensazioni di benessere. legate all' .attività ludico-motoria.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'alunno

- acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi
- motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.
- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.
- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di *giocosport* anche come orientamento alla futura pratica sportiva.
- Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.
- Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.
Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.
- Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

CLASSE QUINTA**LINGUA ITALIANA****Abilità e conoscenze****TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE****ASCOLTARE E PARLARE**

- Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui.
- Ascoltare letture di testi di diversa tipologia individuando informazioni implicite ed esplicite, riconoscendone la struttura utilizzata.
- Partecipare alle discussioni con interventi pertinenti e chiari.
- Riferire esperienze personali ed emozioni in modo coerente e coeso.
- Comprendere le informazioni essenziali di una esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...)
- Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento utilizzando una scaletta.

LEGGERE

- Leggere in modo espressivo e scorrevole testi di diverso tipo rispettandone la punteggiatura.
- Leggere brevi testi di vario genere mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono ed esprimendo semplici pareri personali su di essi.
- Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi...)
- Utilizzare tecniche di lettura silenziosa con scopi mirati.
- Memorizzare per utilizzare testi, dati, informazioni, per recitare (poesie, brani, dialoghi ..).

SCRIVERE

- Produrre testi scritti coesi e coerenti per raccontare esperienze personali o vissute da altri (autobiografia, biografia, racconto, ecc.) che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.
- Produrre testi scritti per esporre argomenti noti (relazione, sintesi, ecc.)
- Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, poesie..)
- Esprimere per iscritto opinioni e stati d'animo, in forme adeguate allo scopo e al destinatario.
- Manipolare semplici testi in base ad un vincolo dato.
- Elaborare in modo creativo testi di vario tipo.
- Dato un testo orale/scritto produrre una sintesi efficace e significativa.

RIFLETTERE SULLA LINGUA**A livello morfosintattico:**

- Riconoscere e raccogliere per categorie le parole ricorrenti.
- Riconoscere in un testo la frase semplice e individuare i rapporti logici tra le parole che la compongono e veicolano senso.
- Operare modifiche sulle parole (derivazione, alterazione, composizione).
- Usare e distinguere i modi e i tempi verbali.
- Riconoscere in un testo alcuni fondamentali connettivi (temporali, spaziali, logici, ecc.).

A livello semantico:

- Ampliare il patrimonio lessicale a partire da testi e contesi d'uso
- Usare il dizionario.
- Riconoscere vocaboli, entrati nell'uso comune, provenienti da lingue straniere.
- Riconoscere in un testo alcuni tipici connettivi (temporali, spaziali, logici, ...).

A livello fonologico:

- Utilizzare la punteggiatura in funzione demarcativa ed espressiva.
- Utilizzare consapevolmente i tratti prosodici.
- Individuare corrispondenze/diversità tra la pronuncia dell'italiano regionale e l'italiano standard.

A livello storico:

Analizzare alcuni processi evolutivi del lessico d'uso.

L'alunno :

- partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.
- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.
- Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.
- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
- Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.
- È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi

LINGUA INGLESE	
Abilità e conoscenze	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p>Ricezione orale (ascolto)</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e lentamente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti <p>Ricezione scritta (lettura)</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere testi brevi e semplici accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo nomi familiari, parole e frasi basilari <p>Interazione orale</p> <ul style="list-style-type: none"> Esprimersi linguisticamente in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione e all'interlocutore, anche se a volte non connesse e formalmente difettose, per interagire con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità; Scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale (gusti, amici, attività scolastica, giochi, vacanze....), sostenendo ciò che si dice o si chiede con mimica e gesti e chiedendo eventualmente all'interlocutore di ripetere. <p>Produzione scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> Scrivere messaggi semplici e brevi, liste, biglietti, brevi lettere personali anche se formalmente difettosi, purché siano comprensibili 	<p>L'alunno :</p> <p>COMUNICAZIONE ORALE: ASCOLTARE E COMPRENDERE</p> <ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e comprendere un "linguaggio di classe" sempre più articolato. Ascoltare e comprendere interazioni dialogiche sempre più complesse. Ascoltare e comprendere in maniera globale e dettagliata testi linguistici di vario genere. Ascoltare ritmi e intonazioni caratteristici della lingua inglese. Sa comprendere strutture linguistiche riferite al contesto e alla situazione dialogica specifica. <p>COMUNICAZIONE ORALE: PARLARE ED INTERAGIRE</p> <ul style="list-style-type: none"> Usare consapevolmente singole parole e semplici strutture. Interagire in mini-dialoghi ed in giochi linguistici. Produrre oralmente semplici descrizioni. Sa descrivere in modo essenziale oggetti, persone, animali e luoghi. Sa esprimere i propri gusti e preferenze. Sa eseguire in modo espressivo chants e canzoni. Sa drammatizzare le battute in una semplice rappresentazione. <p>COMUNICAZIONE SCRITTA: LEGGERE E COMPRENDERE</p> <ul style="list-style-type: none"> Abbinare immagini, parole ed espressioni linguistiche. Completare espressioni linguistiche note. Leggere e comprendere parole, frasi, dialoghi e ministorie. Sa cogliere il senso globale di una lettura intuendo il significato dei termini non noti. <p>COMUNICAZIONE SCRITTA: SCRIVERE</p> <ul style="list-style-type: none"> Trascrivere il materiale linguistico appreso oralmente. Completare frasi e mini-dialoghi. Avviarsi a scrivere autonomamente parole e frasi apprese oralmente.

ARTE E IMMAGINE	
Abilità e conoscenze	TRAGUADI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. <p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificare in un testo visivo, costituito anche da immagini in movimento, gli elementi del relativo linguaggio (linee, colore, distribuzione delle forme, ritmi, configurazioni spaziali, sequenze, metafore, campi piani, ...). • Leggere in opere d'arte di diverse epoche storiche, i principali elementi compositivi, espressivi e comunicativi. • Analizzare, classificare ed apprezzare i beni del patrimonio artistico-culturale presenti sul proprio territorio. • Utilizzare tecniche artistiche tridimensionali e bidimensionali su supporti di vario tipo. • Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge, da un punto di vista sia informativo sia emotivo. • Rielaborare, ricombinare e modificare creativamente disegni e immagini, materiali d'uso, testi, suoni per produrre immagini. • Esprimersi e comunicare mediante tecnologie multimediali. <p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. • Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. • Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). • È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) • Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. • Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia

MUSICA

Abilità e conoscenze

- Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo, ampliando la propria capacità di invenzione sonoro – musicale.
- Sperimentare e perseguire varie modalità di produzione sonora, improvvisando, imitando o riproducendo per lettura, brevi e semplici brani prendendo parte ad esecuzioni individuali e di gruppo curando l'intonazione, l'espressività e l'intonazione.
- Usare le risorse espressive della vocalità, nella lettura, recitazione e drammatizzazione di testi verbali, intonando semplici brani , singolarmente e in gruppo.
- Riconoscere alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale, mediante l'ascolto di brani di epoche e generi diversi.
- Cogliere i più immediati valori espressivi delle musiche ascoltate, traducendoli con la parola, l'azione motoria, il disegno.
- Cogliere le funzioni della musica in brani di musica per danza , gioco, lavoro, cerimonia, varie forme di spettacolo, pubblicità, ecc.
- Saper riconoscere la musica delle varie occasioni (riti, cerimonie, pubblicità, film).
- Scoprire il rapporto tra movimento e musica

TRAGUADI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno :

- esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.
- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.
- Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.
- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.
- Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.
- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere

MATEMATICA

Abilità e conoscenze

TRAGUADI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

NUMERI

- Leggere e scrivere numeri naturali e decimali consolidando la consapevolezza del valore posizionale delle cifre.
- Confrontare e ordinare numeri decimali e operare con essi.
- Riconoscere e costruire relazioni tra numeri naturali (multipli, divisori, numeri primi.....)
- Rappresentare i numeri sulla retta numerica
- Eseguire le quattro operazioni anche con numeri decimali con consapevolezza del concetto e padronanza degli algoritmi.
- Avviare procedure e strategie di calcolo mentale, utilizzando le proprietà delle operazioni.
- Effettuare consapevolmente calcoli approssimativi.
- Fare previsioni sui risultati di calcoli eseguiti con calcolatrici .
- Consolidare la conoscenza delle frazioni e saper calcolare la frazione di un numero.
- Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane
- Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse.

GEOMETRIA

- Esplorare modelli di figure geometriche; costruire disegnare le principali figure geometriche esplorate.
- Partendo da osservazioni materiali, riconoscere significative proprietà di alcune figure geometriche (es.figure isoperimetriche o equiestese).
- Descrivere e classificare figure geometriche poligonali e non, identificandone elementi significativi.
- Riconoscere figure ruotate o traslate di figure assegnate.
- Determinare perimetro e area delle figure piane conosciute
- conoscere e classificare i principali solidi.

RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI

- Conoscere e saper operare con le principali unità di misura : lunghezza, angoli, area, capacità, massa/peso e misure di valore.
- Attuare conversioni tra una unità di misura e un'altra.
- Comprendere che le misure sono delle modellizzazioni approssimate e intuire come la scelta dell'unità di misura e dello strumento usato influiscano sulla precisione della misura stessa
- Ipotizzare quale unità di misura sia più adatta per misurare realtà diverse
- Classificare oggetti, figure, numeri realizzando adeguate rappresentazioni.
- In contesti diversi individuare, descrivere e costruire relazioni significative: analogie, differenze, regolarità.
- Verificare, attraverso esempi, un'ipotesi formulata.
- Partendo dall'analisi del testo di un problema, individuare le informazioni necessarie per raggiungere un obiettivo, organizzare un percorso di soluzione e realizzarlo.
- Riflettere sul procedimento risolutivo seguito e confrontarlo con altre possibili soluzioni
- Compiere rilevamenti statistici e rappresentarli con diagrammi e grafici di diverso tipo.
- Usare le nozioni di media aritmetica e di frequenza.
- Valutare in situazioni concrete il grado di probabilità del verificarsi degli eventi.
- Operare nell'ambito delle probabilità.

L'alunno

- si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.
- Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.
- Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.
- Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).
- Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici
- Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.
- Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.
- Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.
- Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.
- Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).
Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

SCIENZE E TECNOLOGIA

OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI

- Saper comprendere come si originano e si diffondono il suono, la luce e la temperatura.
- Conoscere l'energia e le sue forme.
- Riconoscere semplici trasformazioni fisiche e chimiche.
- Acquisire semplici concetti di astronomia.
- Conoscere il sistema solare.

OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO

Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. Conoscere la struttura del suolo; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.

L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE

- Individuare e conoscere gli apparati e gli organi del corpo umano e il loro funzionamento.
- Rispettare il proprio corpo in quanto unità irripetibile (ed. alla salute, alimentazione, rischi per la salute).

TECNOLOGIA

- Individuare, classificare e rappresentare (con schizzi e modelli tridimensionali), per ognuna delle tre categorie di trasporto, i mezzi corrispondenti, indicando il tipo d'energia utilizzata (termica, elettrica).
- Riconoscere l'evoluzione di un oggetto nel contesto storico.
- Capire semplici istruzioni d'uso.
- Approfondire ed estendere l'impiego della videoscrittura.
- Utilizzare semplici algoritmi per l'ordinamento e la ricerca.
- Utilizzare programmi didattici per l'insegnamento del calcolo e della geometria elementare.
- Consultare opere multimediali.

L'alunno :

sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.

- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo,
- Osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.
- Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.
- Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.
- Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
- Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.
- Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.
- Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.
- Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano

STORIA	
Abilità e conoscenze	TRAGUADI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p>USO DELLE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere ed interpretare le fonti storiche. • Estrapolare informazioni da fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. • Rappresentare in un quadro storico sociale le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto • Scoprire radici storiche antiche classiche e cristiane della realtà locale. • <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare il rapporto causa-effetto che lega fatti avvenuti nel tempo. • Individuare elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici di civiltà studiati. • Estrapolare informazioni da fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. • Rappresentare in un quadro storico sociale le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione (a.c.-d.c.) e conoscere altri sistemi cronologici • Collocare nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio. • Individuare le caratteristiche salienti dei popoli Italici e degli Etruschi. • Individuare le caratteristiche salienti delle civiltà mediterranee, con particolare attenzione a quella greco – romana. • Conoscere ed usare i termini del linguaggio disciplinare • Elaborare in forma di racconto orale e scritto gli argomenti studiati <p>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA Elaborare sintesi delle società studiate mettendo in rilievo le relazioni tra gli elementi caratterizzanti</p>	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. • Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. • Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. • Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. • Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. • Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. • Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. • Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. • Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità

GEOGRAFIA	
Abilità e conoscenze	TRAGUADI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p>ORIENTAMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nello spazio utilizzando punti di riferimento e indicazioni spaziali. • Conoscere, leggere e usare carte geografiche e tematiche. <p>LINGUAGGIO DELLA GEO GRAFICITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare grafici, carte fisiche, politiche, tematiche. • Realizzare schizzi di percorsi finalizzati e mappe mentali di territori dell'Italia e della propria regione con la simbologia convenzionale. • Progettare itinerari di viaggio, segnalando e collegando le diverse tappe sulla carta. <p>PAESAGGIO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le ricchezze ambientali e artistiche del territorio italiano attraverso gli strumenti della geografia. • Riconoscere le più evidenti modificazioni apportate nel tempo dall'uomo sul territorio regionale e nazionale, utilizzando fotografie e carte. • Effettuare confronti tra paesaggi italiani e paesaggi di altri paesi per individuare le caratteristiche che li differenziano o li rendono simili. <p>L'UOMO-I VIVENTI-L'AMBIENTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esplicitare il nesso tra l'ambiente e le sue risorse e le condizioni di vita dell'uomo. • Analizzare, attraverso casi concreti, le conseguenze positive e negative delle attività umane sull'ambiente. • Conoscere le regioni climatiche, morfologiche, linguistiche, economiche e amministrative dell'Italia e le loro caratteristiche. • Ricercare e proporre soluzioni di problemi relativi alla protezione, conservazione e valorizzazione del patrimonio ambientale e culturale delle diverse regioni italiane. <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia. • Conoscere l'Italia: la distribuzione della popolazione e le attività produttive. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. • Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. • Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). • Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) • Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. • Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

EDUCAZIONE FISICA

Abilità e conoscenze

IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO

- Utilizzare schemi motori e posturali, le loro interazioni in situazione combinata e simultanea
- Eseguire movimenti precisati e adattarli a situazioni esecutive sempre più complesse.
- Controllare la respirazione, la frequenza cardiaca, il tono muscolare
- Modulare i carichi sulla base delle variazioni fisiologiche dovute all'esercizio.
- Eseguire le attività proposte per sperimentare e migliorare le proprie capacità.
- Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.
- Eseguire semplici composizioni e/o progressioni motorie, utilizzando un'ampia gamma di codici espressivi.

IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA

- Elaborare semplici coreografie o sequenze di movimento utilizzando brani musicali o strutture ritmiche.

IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY

- Rispettare le regole dei giochi sportivi praticati.
- Svolgere un ruolo attivo e significativo nelle attività di gioco-sport individuale e di squadra.
- Cooperare nel gruppo, confrontarsi lealmente, anche in una competizione, con i compagni.

SALUTE E BENESSERE PREVENZIONE E SICUREZZA

- Riconoscere il rapporto tra alimentazione e benessere fisico.
- Assumere comportamenti igienici e salutistici.
- Rispettare regole esecutive funzionali alla sicurezza nei vari ambienti di vita, anche in quello stradale. .
- Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutistici.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'alunno

- acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.
- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.
- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di *giocosport* anche come orientamento alla futura pratica sportiva.
- Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.
- Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.
- Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

RELIGIONE

CLASSE PRIMA

TRAGUARDI SCUOLA DELL'INFANZIA

IL SE E L'ALTRO.

- Il bambino scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù da cui apprende che Dio è Padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome.
- Sviluppa un positivo senso di sé e sperimenta relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose

IL CORPO E IL MOVIMENTO

- Riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui.
- Comincia a manifestare la propria interiorità, l'immaginazione e le proprie emozioni.

LINGUAGGI, CREATIVITA', ESPRESSIONI.

- Riconosce alcuni linguaggi simbolici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, gestualità, spazi, arte).

I DISCORSI E LE PAROLE

- Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici.

LA CONOSCENZA DEL MONDO

- Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore.

Abilita' e Conoscenze

DIO E L'UOMO

- Comprendere che la vita, la natura, il mondo sono dono di Dio.
- Scoprire nell'ambiente i segni che richiamano la presenza di Dio Creatore e Padre

GESU' DI NAZARETH

- Conoscere l'ambiente in cui è vissuto Gesù
- Comprendere il messaggio di Gesù attraverso le sue parole e le sue azioni
- Ascoltare alcune pagine bibliche dell'Antico Testamento e del Nuovo Testamento
- Individuare i segni del Natale e della Pasqua

LA CHIESA E I CRISTIANI

- Riconoscere la Chiesa come famiglia di Dio che fa memoria di Gesù e del suo messaggio
- Scoprire che vivere la festa è fare memoria di avvenimenti importanti

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Riflettere su Dio Creatore e Padre
- Riconoscere il significato cristiano del Natale, attraverso i segni della festa
- Riflettere sugli elementi fondamentali della vita di Gesù
- Identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo

CLASSE SECONDA

Abilita' e Conoscenze

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

DIO E L'UOMO

- Scoprire che la vita è un dono di Dio
- Scoprire che in tutto il mondo, in modi diversi, le persone lodano e ringraziano Dio.

GESU' DI NAZARETH

- Conoscere l'ambiente in cui è vissuto Gesù
- Comprendere il messaggio di Gesù attraverso le sue parole e le sue azioni
- Individuare i segni del Natale e della Pasqua nell'ambiente
- Individuare il significato di espressioni religiose (gesti, riti,...) proprie della Religione Cattolica

LA CHIESA E I CRISTIANI

- Conoscere la vita della Chiesa delle origini
- Comprendere che la Chiesa è una comunità che accoglie e si mette al servizio.

- Riflettere su Dio Creatore e Padre
- Riconoscere il significato cristiano del Natale, attraverso i segni della festa
- Riflettere sugli elementi fondamentali della vita di Gesù
- Identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo

CLASSE TERZA

Abilità e Conoscenze

DIO E L'UOMO

- Scoprire che la religiosità dell'uomo di tutti i tempi nasce dal bisogno di dare delle risposte alle domande di senso tra cui quella sull'origine del mondo
- Conoscere il significato religioso dei racconti biblici sull'origine del mondo
- Conoscere le tappe fondamentali degli Ebrei.

GESU' DI NAZARETH

- Riconoscere nella nascita di Gesù il compimento delle attese e la realizzazione delle promesse di Dio al suo popolo.
- Conoscere il significato, i riti e gli elementi comuni alla Pasqua ebraica e a quella cristiana
- Comprendere che l'amore di Gesù si rivolge a ognuno e cambia il cuore di chi accoglie la sua amicizia

LA CHIESA E I CRISTIANI

- Conoscere le origini e le caratteristiche delle prime comunità cristiane

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Riflettere su Dio Creatore e Padre
- Riconoscere nella Bibbia un documento fondamentale per Ebrei e Cristiani.
- Riflettere sui dati fondamentali della vita di Gesù.
- Identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo.

CLASSE QUARTA

Abilita' e Conoscenze

DIO E L'UOMO

- Conoscere le tappe principali della formazione della Bibbia.
- Scoprire come sono nati i Vangeli e approfondire la conoscenza dei quattro evangelisti.

GESU' DI NAZARETH

- Comprendere l'importanza della nascita di Gesù.
- Comprendere il messaggio di Gesù attraverso le sue parole e le sue azioni
- Conoscere il significato, i riti e le tradizioni della Pasqua cristiana

LA CHIESA E I CRISTIANI

- Scoprire come ha avuto inizio la diffusione del messaggio di Gesù
- Conoscere l'esempio di vita cristiana di alcuni santi

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Riconoscere che la Bibbia è il contenuto fondamentale della nostra cultura
- Conoscere il significato e il valore cristiano del Natale e della Pasqua nell'esperienza personale, familiare e sociale.
- Riflettere sui dati fondamentali della vita di Gesù
- Identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e s'impegnano a mettere in pratica il suo insegnamento

CLASSE QUINTA

Abilita' e Conoscenze

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

DIO E L'UOMO

- Conoscere gli elementi fondamentali delle principali Religioni del mondo.
- Capire l'importanza del Movimento Ecumenico, come ricerca dell'unità fra le Chiese cristiane.

GESU' DI NAZARETH

- Leggere pagine bibliche e racconti evangelici e coglierne il messaggio
- Conoscere le tradizioni del Natale e della Pasqua in alcuni paesi del mondo.
- Conoscere alcune caratteristiche dell'Anno Liturgico.

LA CHIESA E I CRISTIANI

- Conoscere alcune caratteristiche dell'Anno Liturgico
- Comprendere che per i Cristiani la pace di Dio viene tra gli uomini attraverso suo Figlio Gesù
- Scoprire che i cristiani realizzano il messaggio di Gesù e lo diffondono

- Scoprire come tante religioni danno risposte ai grandi perché sul senso della vita.
- Riconoscere nelle espressioni artistiche di ogni epoca avvenimenti legati alla vita di Gesù.
- Riconoscere che nella Chiesa esiste una gerarchia di ruoli.
- Riconoscere nella realtà ambientale e sociale gli aspetti riconducibili all'insegnamento evangelico.

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO: ITALIANO

Classe prima

Competenze	Abilità - L'alunno sa	Conoscenze per l'apprendimento
<p>- Padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Attivare un ascolto mirato in classe. - Chiedere e dare informazioni ed indicazioni. - Distinguere in un testo orale le idee più importanti. - Intuire il significato di termini non noti ricavandolo dal contesto. - Partecipare ad una discussione rispettandone i turni d'intervento. - Esporre in modo chiaro e sequenziale la propria esperienza e i contenuti appresi. - Utilizzare il lessico adeguato al contesto comunicativo. - Utilizzare correttamente gli indicatori spazio-temporali. - Usare i connettivi logici essenziali nella produzione verbale. - Esporre in modo chiaro e sequenziale la propria esperienza e i contenuti appresi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Consapevolezza della propria modalità d'ascolto. - Codici fondamentali della comunicazione orale e principali scopi della comunicazione orale (informare, persuadere, dare istruzioni). - Regole della comunicazione in gruppo. - Strutture grammaticali della lingua italiana: ripasso e consolidamento. - Elementi di base delle funzioni della lingua. - Lessico fondamentale della comunicazione orale (formale ed informale). - Connettivi sintattici e logici.
<p>- Leggere, comprendere, interpretare testi scritti di vario tipo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare i principali elementi paralinguistici per la comprensione del testo. - Applicare strategie diverse di lettura. - Comprendere l'idea centrale e gli elementi essenziali del testo. - Individuare i personaggi più importanti, i loro ruoli, le loro caratterizzazioni, le relazioni, l'ambientazione spaziale e 	<ul style="list-style-type: none"> - Le strutture grammaticali della lingua italiana, con particolare riguardo alla punteggiatura. - Diverse strategie di lettura. - Strutture essenziali dei testi narrativi. - Caratteristiche, struttura e finalità delle

	<p>temporale, gli eventi fondamentali e la loro concatenazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere il genere letterario e le tipologie testuali (narrativi, descrittivi, espositivi). - Riconoscere la struttura di un testo narrativo individuandone e riconoscendone le sequenze. - Individuare e riconoscere le sequenze di un testo. - Comprendere il significato di termini non noti ricavandolo dal contesto. - Consultare il dizionario. - Riconoscere la struttura essenziale di un testo poetico. - Riconoscere alcune figure retoriche. - Rispettare tempi e modalità dati nelle prove di verifica. 	<p>seguenti tipologie testuali: la Fiaba, la Favola, la Leggenda, il Mito.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il testo poetico: struttura, elementi essenziali di metrica (rime e strofe principali), alcune figure retoriche (similitudini, metafore, onomatopée, allitterazioni, ripetizioni, personificazioni). - Consapevolezza dei tempi necessari allo svolgimento di un determinato compito.
<p>- Produrre testi di vario tipo, in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identificare e schematizzare informazioni principali e secondarie, collegandole in modo sequenziale e coerente. - Strutturare il testo in maniera coerente, sequenziale e coesa. - Produrre testi chiari, senza errori ortografici e grammaticali rispettando le tipologie testuali. - Usare i principali connettivi logici nella produzione del testo. - Strutturare il testo in maniera coerente, sequenziale e coesa. - Utilizzare un lessico adeguato al tipo di produzione ed allo scopo. - Manipolare un testo rispettandone la struttura e la tipologia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Principali tecniche per elaborare testi pertinenti e organici: scaletta, mappe concettuali. - Le strutture grammaticali della lingua italiana (ortografia, punteggiatura, parti del discorso). - I principali connettivi logici. - Lessico appropriato per i diversi scopi comunicativi. - Caratteristiche, struttura e finalità delle seguenti tipologie testuali: la Fiaba, la Favola, la Leggenda, il Mito, il testo descrittivo, il riassunto. - Caratteristiche, struttura e lessico dei testi affrontati.

Classe seconda

Competenze	Abilità - L'alunno sa	Conoscenze per l'apprendimento
<p>- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguere informazioni esplicite ed implicite. - Riconoscere e utilizzare i differenti registri comunicativi di un testo orale. - Utilizzare il lessico adeguato ai contesti comunicativi. - Esporre in modo chiaro, logico e coerente le proprie esperienze e i testi ascoltati. - Produrre oralmente brevi testi applicando le strutture date. - Arricchire i propri interventi con elementi descrittivi sia oggettivi che soggettivi. - Usare consapevolmente i principali connettivi logici nella produzione. - Parafrasare testi poetici noti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Strutture grammaticali della lingua italiana: consolidamento ed approfondimento. <ul style="list-style-type: none"> - Funzioni logiche della lingua. - Principali connettivi logici. - Caratteristiche e struttura dei generi studiati: fantastico, fantascientifico, d'avventura, umoristico, realistico, horror, giallo e fantasy. - Caratteristiche e struttura del racconto in prima persona: il Diario, l'Autobiografia e la Lettera. - Brani tratti da testi narrativi inerenti le problematiche relative alla Convivenza civile - Storia della letteratura italiana (cenni) dalle origini al Settecento e brani di alcuni dei principali autori.
<p>- Leggere, comprendere, interpretare testi scritti di vario tipo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Applicare consapevolmente ed efficacemente strategie diverse di lettura. - Riconoscere con sicurezza la struttura narrativa del testo. - Riconoscere il lessico adeguato alla tipologia testuale. - Individuare, riconoscere e titolare con sicurezza le sequenze di un testo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Strutture grammaticali della lingua italiana. - Struttura narrativa del testo. - Lessico adeguato alla tipologia testuale. - Organizzazione e struttura del dizionario. - Caratteristiche e struttura dei generi studiati: fantastico, fantascientifico,

- Riconoscere le caratteristiche peculiari dei generi studiati.
- Distinguere informazioni esplicite ed implicite.

d'avventura, umoristico, realistico, horror, giallo e fantasy.

- Tecniche di lettura analitica, sintetica ed

	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere la funzione linguistica prevalente di un testo. - Comprendere il contenuto di un semplice testo poetico. - Riconoscere la struttura di un testo poetico. - Riconoscere le principali figure retoriche studiate. 	<p>espressiva.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Caratteristiche e struttura dei testi espressivi: il Diario, l'Autobiografia e la Lettera. - Caratteristiche e struttura del testo poetico. - Storia della letteratura italiana (cenni) dalle origini al Settecento e brani di alcuni dei principali autori.
<p>- Produrre testi di vario tipo, in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Annotare le principali informazioni traendole da testi orali e scritti. - Riassumere testi di diversa natura. - Produrre testi personali rispettando le strutture date. - Produrre testi di diverso genere utilizzando strutture e caratteristiche studiate. - Manipolare un testo rispettandone struttura e tipologia. - Utilizzare il lessico adeguato alla tipologia testuale. - Utilizzare in modo autonomo dizionari. - Usare consapevolmente i principali connettivi logici. - Applicare gli elementi della coerenza e della coesione. - Produrre testi espositivi su argomenti noti. - Produrre ricerche seguendo indicazioni progettuali. - Analizzare testi narrativi e prodotti audiovisivi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Strutture grammaticali, funzioni logiche della lingua italiana. - Struttura narrativa del testo. - Lessico adeguato alla tipologia testuale. - Organizzazione e struttura del dizionario. - Caratteristiche e struttura dei generi studiati: fantastico, fantascientifico, d'avventura, umoristico, realistico, horror, giallo e fantasy. - Caratteristiche e struttura dei testi espressivi: il Diario, l'Autobiografia e la Lettera. - La relazione. - Fasi fondamentali di una progettazione. - Schema-guida per l'analisi di testi narrativi e di prodotti audiovisivi.

Classe terza

Competenze	Abilità - L'alunno sa	Conoscenze per l'apprendimento
<ul style="list-style-type: none">• Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa, verbale, in vari contesti.	<ul style="list-style-type: none">• Comprendere pienamente il messaggio di ogni testo orale.• Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale.• Esporre in modo logico, coerente e completo contenuti ascoltati.• Riconoscere i differenti registri comunicativi di un testo orale.• Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni, idee ed esprimendo il proprio punto di vista.• Individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali ed informali.	<ul style="list-style-type: none">• Principali scopi della comunicazione orale (informare, persuadere, dare istruzioni).• Lessico inerente le materie di studio.• Strutture morfosintattiche della frase e del periodo.• Connettivi sintattici e logici fra periodi e fra parti di un testo.• Tecniche di scrittura relative all'ascolto: scalette e appunti.• Caratteristiche del testo argomentativo: semplice e complessa.• Caratteristiche del testo narrativo ed espositivo.

<p>- Leggere, comprendere, interpretare testi scritti di vario tipo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare in modo funzionale gli elementi paralinguistici per la comprensione dei testi. - Leggere in modo espressivo testi noti e non. - Individuare i connettivi linguistici che scandiscono la struttura cronologica e logica di un testo. - Utilizzare consapevolmente dizionari. -Cogliere i concetti e le informazioni di un testo rispetto ad uno scopo dato. - Individuare ed esplicitare i collegamenti linguistici e logici fra le sequenze, le informazioni e i concetti di un testo. - Riconoscere le diverse tipologie testuali studiate: testo descrittivo, narrativo, espositivo ed argomentativo. - Riconoscere il punto di vista dell'autore. - Riconoscere le tecniche narrative principali. - Riconoscere le proprie attitudini e riflettere sui propri limiti. - Comprendere il contenuto di un testo poetico e riconoscerne la struttura formale. - Parafrasare, analizzare e commentare un testo poetico noto. - Riconoscere le figure retoriche studiate. 	<ul style="list-style-type: none"> - Struttura dei testi narrativi, espositivi ed argomentativi. - Connettivi logici. - Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi. - Denotazione e connotazione. - Le caratteristiche di un testo letterario narrativo in prosa e di testi espositivi e argomentativi. - Principali generi letterari con particolare riferimento alla tradizione italiana. - Contesto storico di riferimento di alcuni autori e Opere dell'Ottocento e Novecento. - Struttura e analisi del testo poetico.
<p>- Produrre testi di vario tipo, in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ricavare informazioni specifiche da varie fonti. - Selezionare i dati raccolti in funzione del testo da produrre. - Ordinare e collegare le informazioni selezionate. - Prendere appunti ordinati da un testo orale e scritto e rielaborarli. - Organizzare le fasi necessarie per la stesura e revisione di un testo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Principali tecniche per elaborare testi pertinenti e organici: scaletta, grafo e mappa concettuale. - Fasi di progettazione dei testi delle tipologie indicate. - Caratteristiche e struttura dei testi espressivi: il Diario, l'Autobiografia e la Lettera.

<ul style="list-style-type: none">--- <p>e caratteristiche studiate.</p>	<p>Produrre testi chiari, coerenti e coesi.</p> <p>Produrre testi di diverso genere utilizzando strutture</p> <p>Utilizzare il lessico appropriato alla tipologia testuale.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Caratteristiche e struttura di: testo argomentativo, espositivo, relazione, articolo giornalistico e recensione.• Strategie e modalità per prendere appunti in modo efficace.• Struttura della frase complessa (proposizione principale o indipendente, la coordinazione, la subordinazione, le proposizioni subordinate).
--	---	--

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO: MATEMATICA

Classe prima

Competenze	Abilità - L'alunno sa	Conoscenze per l'apprendimento
<p>- Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico rappresentandole anche sotto forma grafica.</p>	<p>- Comprendere il significato logico-operativo di numeri appartenenti ai diversi sistemi numerici.</p> <p>- Utilizzare le diverse notazioni e saper convertire da una all'altra (da frazioni apparenti ad interi).</p> <p>- Comprendere il significato di potenza; calcolare potenze e applicarne le proprietà.</p> <p>- Risolvere espressioni negli insiemi numerici N e Q; rappresentare la soluzione di un problema con un'espressione e calcolarne il valore.</p> <p>- Tradurre brevi istruzioni in sequenze simboliche (anche con tabelle) risolvere sequenze di operazioni e problemi sostituendo alle variabili letterali i valori numerici.</p>	<p>- Gli insiemi numerici N, Z, Q; rappresentazioni, operazioni, ordinamento.</p> <p>- I sistemi di numerazione decimale, romano e binario.</p> <p>- Espressioni aritmetiche; principali operazioni.</p>
<p>- Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.</p>	<p>- Leggere e comprendere il testo.</p> <p>- Rappresentare i dati .</p> <p>- Formulare ipotesi.</p> <p>- Risolvere il problema.</p> <p>- Verificare il risultato.</p> <p>- Mettere in atto processi cognitivi per affrontare e risolvere situazioni reali.</p>	<p>- Le fasi risolutive di un problema .</p> <p>- Tecniche risolutive di un problema che utilizzano operazioni, espressioni, frazioni.</p> <p>- Problem solving.</p>

<p>- Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.</p>	<p>- Raccogliere, organizzare e rappresentare un insieme di dati mediante grafici.</p> <p>- Operare con il linguaggio degli insiemi.</p> <p>- Leggere tabelle e grafici.</p> <p>- Valutare l'ordine di grandezza di un risultato.</p>	<p>- Significato di analisi e organizzazione di dati numerici e loro rappresentazione.</p> <p>- Il piano cartesiano.</p> <p>- Incertezza di una misura e concetto di errore.</p> <p>- La notazione scientifica.</p> <p>- Il concetto e i metodi di approssimazione.</p>
--	---	---

Classe seconda

Competenze	Abilità - L'alunno sa	Conoscenze per l'apprendimento
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato logico-operativo di numeri appartenenti ai diversi sistemi numerici. Utilizzare le diverse notazioni e saper convertire da una all'altra (da frazioni a decimali, da frazioni apparenti ad interi, da percentuali a frazioni). • Comprendere il significato di potenza; calcolare potenze e applicarne le proprietà. • Utilizzare le tavole numeriche in modo ragionato. • Risolvere espressioni negli insiemi numerici studiati; rappresentare la soluzione di un problema con un'espressione e calcolarne il valore anche utilizzando una calcolatrice. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tradurre brevi istruzioni in sequenze simboliche (anche con tabelle); risolvere sequenze di operazioni e problemi sostituendo

- Gli insiemi numerici \mathbb{N} , \mathbb{Q} , \mathbb{R} ; rappresentazioni, ordinamento.
- Le operazioni di addizione, sottrazione moltiplicazione, divisione in \mathbb{Q} .
- L'elevamento a potenza in \mathbb{Q} e l'operazione di radice quadrata come operazione inversa dell'elevamento a seconda potenza.
- Espressioni aritmetiche in \mathbb{Q} .
- Rapporto fra grandezze omogenee e non omogenee.

	<p>alle variabili letterali i valori numeri.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il significato logico-operativo di rapporto e grandezza derivata; impostare uguaglianze di rapporti per risolvere problemi di proporzionalità e percentuale; risolvere semplici problemi diretti e inversi. - Comprendere e rappresentare graficamente il concetto di funzione. - Distinguere relazioni di proporzionalità diretta e inversa, costruire tabelle e rappresentarle nel piano cartesiani. 	<ul style="list-style-type: none"> - Grandezze incommensurabili. - Proporzioni: definizione e proprietà. - Grandezze direttamente e inversamente proporzionali.
<ul style="list-style-type: none"> - Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e classificare triangoli e quadrilateri e luoghi geometrici e descriverli con linguaggio naturale. - Individuare le proprietà essenziali delle figure e riconoscerle in situazioni concrete. - Disegnare figure geometriche con semplici tecniche grafiche e operative. - Risolvere problemi di tipo geometrico e ripercorrerne le procedure di soluzione. - Comprendere i principali passaggi logici di una dimostrazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Gli enti fondamentali della geometria e il significato dei termini: teorema, definizione. - Equivalenza di figure; congruenza di figure; poligoni e loro proprietà. - Circonferenza e cerchio. - Misura di grandezze; grandezze incommensurabili; perimetro e area dei poligoni; Teorema di Pitagora. - Il metodo delle coordinate: il piano cartesiano. - Trasformazioni geometriche elementari e loro invarianti.

<ul style="list-style-type: none"> - Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Progettare un percorso risolutivo strutturato in tappe. - Formalizzare il percorso di soluzione di un problema attraverso modelli algebrici e grafici. - Convalidare i risultati conseguiti mediante argomentazioni. - Tradurre dal linguaggio naturale al linguaggio algebrico e viceversa. - Mettere in atto processi cognitivi per affrontare e risolvere situazioni reali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi. - Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche. - Problem solving.
<ul style="list-style-type: none"> - Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e interpretare tabelle e grafici in termini di corrispondenze fra elementi di due insiemi.(anche tramite un foglio elettronico). - Riconoscere una relazione tra variabili, in termini di proporzionalità diretta o inversa e formalizzarla attraverso una funzione matematica. - Rappresentare sul piano cartesiano il grafico di una funzione. - Valutare l'ordine di grandezza di un risultato. 	<ul style="list-style-type: none"> - Significato di analisi e organizzazione di dati numerici. - Il piano cartesiano e il concetto di funzione. - Funzioni di proporzionalità diretta, inversa e relativi grafici, funzione lineare. - Incertezza di una misura e concetto di errore. - Il concetto e i metodi di approssimazione. - Semplici applicazioni che consentono di creare, con un foglio elettronico, tabelle e grafici.

Classe terza

Competenze	Abilità - L'alunno sa	Conoscenze per l'apprendimento
<p>- Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica.</p>	<p>- Comprendere il significato logico-operativo di numeri appartenenti ai diversi insiemi numerici.</p> <p>- Calcolare potenze e applicarne le proprietà.</p> <p>- Risolvere espressioni nei diversi insiemi numerici.</p> <p>- Tradurre brevi istruzioni in sequenze simboliche (anche con tabelle); risolvere sequenze di operazioni e problemi sostituendo alle variabili letterali i valori numerici.</p> <p>- Risolvere equazioni di primo grado e verificare la correttezza dei procedimenti utilizzati.</p> <p>- Rappresentare graficamente equazioni di primo grado; comprendere il concetto di equazione e quello di funzione.</p>	<p>- Gli insiemi numerici N, Z, Q, R.</p> <p>- Rappresentazioni, operazioni, ordinamento.</p> <p>- Espressioni algebriche; principali operazioni (espressioni con le potenze ad esponente negativo).</p> <p>- Equazioni di primo grado ad un'incognita.</p>
<p>- Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.</p>	<p>- Riconoscere figure, luoghi geometrici, poliedri e solidi di rotazione e descriverli con linguaggio naturale.</p> <p>- Individuare le proprietà essenziali delle figure e riconoscerle in situazioni concrete.</p> <p>- Disegnare figure geometriche con semplici tecniche grafiche e operative.</p> <p>- Applicare le principali formule relative alle figure geometriche e alla retta sul piano cartesiano.</p> <p>- Risolvere problemi di tipo geometrico e ripercorrerne le procedure di soluzione.</p> <p>- Comprendere i principali passaggi logici di una dimostrazione.</p>	<p>- Teoremi di Euclide.</p> <p>- Circonferenza e cerchio.</p> <p>- Area del cerchio e lunghezza della circonferenza.</p> <p>- Poligoni inscritti e circoscritti e loro proprietà.</p> <p>- Area dei poliedri e dei solidi di rotazione.</p> <p>- Volume dei poliedri e dei solidi di rotazione.</p> <p>- Il metodo delle coordinate: il piano cartesiano.</p> <p>- Trasformazioni geometriche.</p>

		elementari e loro invarianti.
- Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.	<ul style="list-style-type: none"> - Progettare un percorso risolutivo strutturato in tappe. - Formalizzare il percorso di soluzione di un problema attraverso modelli algebrici e grafici. - Convalidare i risultati conseguiti sia empiricamente, sia mediante argomentazioni. - Tradurre dal linguaggio naturale al linguaggio algebrico e viceversa. - Mettere in atto processi cognitivi per affrontare e risolvere situazioni reali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi. - Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche, equazioni. - Problem solving.
- Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.	<ul style="list-style-type: none"> - Raccogliere, organizzare e rappresentare un insieme di dati. - Rappresentare classi di dati mediante istogrammi e areogrammi. - Leggere e interpretare tabelle e grafici in termini di corrispondenze fra elementi di due insiemi. - Riconoscere una relazione tra variabili, in termini di proporzionalità diretta o inversa e formalizzarla attraverso una funzione matematica. - Rappresentare sul piano cartesiano il grafico di una funzione. - Usare i connettivi logici e, o, non. - Usare le espressioni: è possibile, è probabile, è certo, è impossibile. 	<ul style="list-style-type: none"> - Significato di analisi e organizzazione di dati numerici. - Il piano cartesiano e il concetto di funzione. - Funzioni di proporzionalità diretta, inversa e relativi grafici, funzione lineare. - Incertezza di una misura e concetto di errore. - La notazione scientifica per i numeri reali. - Il linguaggio degli insiemi e i connettivi logici.

- Probabilità semplice.

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO: INGLESE

Al termine della classe terza

Competenze	Abilità - L'alunno sa	Conoscenze per l'apprendimento
<ul style="list-style-type: none">- Comprendere oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che si affrontano normalmente a scuola e nel tempo libero.- Descrivere oralmente situazioni, raccontare avvenimenti ed esperienze personali, esporre argomenti di studio.- Interagire con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.- Leggere semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.- Leggere testi informativi.- Scrivere semplici resoconti e comporre brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.- Individuare elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e confrontarli con	<p>Comprensione orale</p> <ul style="list-style-type: none">- Comprendere in modo globale e dettagliato messaggi orali in lingua standard, anche attraverso i media, su argomenti di interesse personale e relativi alla vita quotidiana espressi con articolazione lenta e chiara. <p>Produzione orale</p> <ul style="list-style-type: none">- Interagire in brevi conversazioni riguardanti gli ambiti personali e la vita quotidiana.- Produrre testi orali di varia tipologia e genere su argomenti noti di interesse personale e sociale, anche utilizzando supporti multimediali. <p>Comprensione scritta</p> <ul style="list-style-type: none">- Comprendere in modo globale e dettagliato testi scritti di varia tipologia e genere su argomenti di interesse personale e relativi alla vita quotidiana.	<p>Funzioni</p> <ul style="list-style-type: none">- Salutare.- Presentarsi e presentare.- Chiedere e dire la provenienza, la nazionalità.- Parlare della famiglia.- Descrivere qualcuno e qualcosa.- Parlare di ciò che si possiede.- Dare istruzioni, ordini e divieti.- Esprimere l'ora, le preferenze, i gusti e le opinioni.- Offrire, proporre, invitare, accettare e rifiutare offerte, proposte e inviti.- Esprimere quantità.- Parlare di azioni di routine e di azioni in corso.- Esprimere capacità.- Descrivere attività del tempo libero.- Accordare e rifiutare permessi.- Sostenere una conversazione telefonica.- Parlare del tempo atmosferico.- Parlare di eventi e situazioni nel passato.

quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.

- Affrontare situazioni nuove attingendo al patrimonio linguistico; usare la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi.

Produzione scritta

- Produrre brevi testi scritti, di varia tipologia e genere, attinenti alla sfera personale e alla vita quotidiana, anche utilizzando supporti multimediali.

- Parlare della salute.
- Chiedere e dare informazioni stradali.
- Parlare di azioni e intenzioni future.
- Esprimere necessità, obblighi e proibizioni.
- Confrontare luoghi, persone, stati d'animo e cose.
- Chiedere e dire a chi appartiene qualcosa.
- Parlare di progetti futuri programmati, intenzionali e/o probabili.
- Esprimere ipotesi realizzabili.
- Parlare di eventi recenti, cominciati nel passato e non ancora conclusi.
- Parlare della durata di un'azione/evento cominciato nel passato e ancora in corso.
- Parlare di azioni in corso di svolgimento nel passato e nel presente.

Lessico

- Saluti, numeri, l'alfabeto, nazioni e nazionalità, famiglia, caratteristiche fisiche, colori, animali, casa, materie scolastiche, azioni di routine, cibo e bevande, attività sportive e del tempo libero, aggettivi per esprimere pareri, mesi, stagioni, tempo atmosferico, date, professioni, corpo umano, abbigliamento, denaro, malattie e incidenti, espressioni di tempo passato, la città, il mondo naturale, mezzi di trasporto, strumenti musicali, animali.

Strutture

- Pronomi personali.

-		Verbo "essere" e "avere".
-		Articoli, aggettivi e pronomi possessivi.
-		Whose, genitivo sassone.
-		Plurale dei nomi.
-		Question words.
-		Aggettivi dimostrativi.
-		Imperativo.
-		There is/are.
-		Preposizioni.
-		Present Simple and Continuous.
-		Avverbi di frequenza.
-		Nomi numerabili e non numerabili, some/any/no,
How much/many.		
-		Verbi modali: can, must, have to, should.
-		Simple Past.
-		Connettivi temporali.
-		To be going to.
-		Comparativi e superlativi.
-		Avverbi di modo.
-		Past continuous.
-		Zero Conditional.
-		Will future.
-		First conditional.
-		Present perfect, for-since.
-		One/ones.
-		Pronomi relativi.
-		Would you like, What/How about, Let's, shall.

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO: FRANCESE

Al termine della classe terza

Competenze	Abilità - L'alunno sa	Conoscenze per l'apprendimento
<ul style="list-style-type: none">- Comprendere oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari che si affrontano normalmente a scuola e nel tempo libero.- Descrivere oralmente situazioni, raccontare avvenimenti ed esperienze personali, esporre argomenti di studio.- Interagire con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.- Leggere e comprendere testi informativi.- Comporre brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.- Conoscere ed esporre semplici elementi culturali della seconda lingua comunitaria.	<p>Comprensione orale</p> <ul style="list-style-type: none">- Comprendere in modo globale e dettagliato messaggi orali in lingua standard, anche attraverso i media, su argomenti di interesse personale e relativi alla vita quotidiana espressi con articolazione lenta e chiara. <p>Produzione orale</p> <ul style="list-style-type: none">- Interagire in brevi conversazioni riguardanti gli ambiti personali e la vita quotidiana.- Produrre testi orali su argomenti noti di interesse personale e sociale, anche utilizzando supporti multimediali. <p>Comprensione scritta</p> <ul style="list-style-type: none">- Comprendere in modo globale e dettagliato testi scritti di varia tipologia su argomenti di interesse personale e relativi alla vita quotidiana.	<p>Funzioni</p> <ul style="list-style-type: none">- Salutare.- Presentarsi e presentare.- Chiedere e dire la provenienza, la nazionalità.- Parlare della famiglia.- Descrivere qualcuno e qualcosa.- Parlare di ciò che si possiede.- Dare istruzioni, ordini e divieti.- Esprimere l'ora.- Esprimere le preferenze, i gusti e le opinioni.- Offrire, proporre, invitare, accettare e rifiutare offerte, proposte e inviti.- Esprimere quantità.- Parlare di azioni di routine e di azioni in corso.- Descrivere attività del tempo libero.- Sostenere una conversazione telefonica.- Parlare del tempo atmosferico.- Parlare di eventi e situazioni nel passato.

Produzione scritta

- Produrre brevi testi scritti, di varia tipologia e genere attinenti alla sfera personale e alla vita quotidiana, anche utilizzando supporti multimediali.

- Parlare della salute.
- Chiedere e dare informazioni stradali.
- Parlare di azioni e intenzioni future.
- Parlare di progetti futuri.
- Parlare di un'azione/evento nel passato .

Lessico

- Saluti, l'alfabeto, numeri, nazioni e nazionalità, famiglia, caratteristiche fisiche, colori, animali, casa, materie scolastiche, azioni di routine, cibo e bevande, attività sportive e del tempo libero, mesi, stagioni, tempo atmosferico, professioni, corpo umano, abbigliamento, espressioni di tempo passato, la città, il mondo naturale, mezzi di trasporto, strumenti musicali, animali.

Strutture linguistiche

- Pronomi personali.
 - Ausiliari.
 - Articoli, aggettivi possessivi.
 - Plurale dei nomi.
 - Aggettivi dimostrativi.
 - Preposizioni.
 - Pronomi relativi.
 - Avverbi di frequenza.
-

-

Connettivi temporali.

-

Comparativi.

-

Avverbi di modo.

-

Presente indicativo.

-

Imperativo.

-

Passé composé e accordo.

-

Imperfetto.

-

Condizionale.

-

Futuro

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO: STORIA

Classe prima

Competenze	Abilità - L'alunno sa	Conoscenze per l'apprendimento
<ul style="list-style-type: none">- Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica e sincronica, attraverso il confronto fra epoche ed aree geografiche e culturali.	<ul style="list-style-type: none">- Orientarsi nel tempo e nello spazio.- Collocare gli eventi storici più rilevanti secondo le coordinate spazio- temporali.- Utilizzare strategie di lettura funzionali all'apprendimento (parole – chiave, glosse, lettura di immagini, titoli capitoli e paragrafi, lessico specifico...).- Identificare gli elementi più significativi per confrontare aree e periodi diversi.- Ricavare informazioni su eventi storici da fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche.- Riconoscere cause e conseguenze di fatti e fenomeni esplicitamente espressi nel testo.- Leggere grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.- Riflettere su problemi di convivenza civile.- Comprendere i termini specifici del linguaggio storico.- Disporre gli avvenimenti sulla linea del tempo.	<ul style="list-style-type: none">- Lessico.- Ordine cronologico e periodizzazioni fondamentali.- Principali fenomeni storici, economici e sociali dell'età medievale.- Principali eventi che consentono di comprendere la realtà nazionale ed europea.- Fonti storiche.

Classe seconda

Competenze	Abilità - L'alunno sa	Conoscenze per l'apprendimento
<ul style="list-style-type: none">- Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica e sincronica attraverso il confronto fra epoche ed aree geografiche e culturali.	<ul style="list-style-type: none">- Orientarsi nel tempo e nello spazio.- Utilizzare con sicurezza strategie di lettura funzionali all'apprendimento (parole-chiave, glosse, lettura di immagini, titoli capitoli e paragrafi, lessico specifico...).- Collocare gli eventi storici secondo le coordinate spazio-temporali.- Confrontare aree e periodi diversi.- Leggere e ricavare informazioni da differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche.- Riconoscere cause e conseguenze di fatti e fenomeni anche inferibili dal testo.- Leggere ed interpretare grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.- Comprendere ed utilizzare i termini specifici del linguaggio storico.- Riflettere e discutere su problemi di convivenza civile.	<ul style="list-style-type: none">- Ordine cronologico e periodizzazioni fondamentali.- Principali eventi storici, economici e sociali dell'età moderna.- Cenni inerenti le prime carte costituzionali.- I principali eventi che consentono di comprendere la realtà nazionale ed europea.- Lessico specifico.- Fonti storiche.

Classe terza

Competenze	Abilità - L'alunno sa	Conoscenze per l'apprendimento
<ul style="list-style-type: none">- Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica e sincronica attraverso il confronto fra epoche ed aree geografiche e culturali.	<ul style="list-style-type: none">- Collocare gli eventi storici secondo le coordinate spazio-temporali.- Confrontare aree diverse in una dimensione sincronica e diacronica.- Inquadrare fatti di storia locale in una cornice storica generale di riferimento.- Riconoscere con sicurezza legami di causalità tra fatti e fenomeni.- Elaborare grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.- Utilizzare con sicurezza i termini specifici del linguaggio storico.- Riflettere e discutere su problemi di convivenza civile esprimendo anche il proprio punto di vista.- Leggere e ricavare informazioni di carattere storico dalla lettura di un'opera letteraria, dall'osservazione di una fotografia e dalla visione di film e documentari.- Operare scelte personali di giudizio sulla base di precise informazioni legate ai punti di vista contrastanti.- Creare collegamenti interdisciplinari.	<ul style="list-style-type: none">- Periodizzazioni della storia mondiale.- Principali fenomeni storici, sociali ed economici dei secoli XIX, XX e XXI e relative coordinate spazio-temporali.- Principali fenomeni sociali ed economici del mondo contemporaneo, in relazione alle diverse culture.- Principali eventi che consentono di comprendere la realtà contemporanea.- Fonti storiche, iconografiche, documentarie, cartografiche e multimediali.

<ul style="list-style-type: none">- Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondate sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.	<ul style="list-style-type: none">- Comprendere le caratteristiche fondamentali dei principi e delle regole della Costituzione italiana.- Individuare e comprendere le principali normative inerenti i diritti del cittadino.- Riconoscere le funzioni delle istituzioni.- Riconoscere gli organismi di cooperazione internazionale e le loro funzioni.- Agire secondo una coscienza democratica, che avversi ogni forma di violenza e di intolleranza.	<ul style="list-style-type: none">- Costituzione italiana.- Organi dello stato e loro funzioni.- Le principali normative inerenti i diritti del cittadino.- Principali problematiche relative all'integrazione, alla tutela dei diritti umani ed alla promozione delle pari opportunità.- Ruolo delle organizzazioni internazionali.
--	---	--

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO: GEOGRAFIA

Classe prima

Competenze	Abilità - L'alunno sa	Conoscenze per l'apprendimento
- Osservare e leggere sistemi territoriali utilizzando i principali concetti geografici.	- Riconoscere gli elementi del paesaggio attraverso l'osservazione di aree geografiche diverse. - Identificare gli elementi più significativi di ogni area. - Ricavare informazioni su differenti aree geografiche da fonti iconografiche, documentarie e cartografiche. - Comprendere i concetti fondamentali e il lessico della Geografia.	- Localizzazione e caratteristiche fisiche, economiche, culturali e sociali delle principali regioni geografiche europee in rapporto anche alla situazione italiana e alla loro evoluzione nella storia. - Alcune tipologie di fonti cartografiche. - Lessico specifico della Geografia. - Strumenti della disciplina: tipi di carta geografica, coordinate geografiche, scale di riduzione, ecc. - Alcune tipologie di rappresentazione grafica.
- Riflettere sui diritti garantiti dalle Costituzioni dei diversi stati europei a tutela della persona, della collettività, dell'ambiente.	- Identificare i diversi modelli istituzionali e di organizzazione sociale e le principali relazioni in essi esistenti tra persona, famiglia, società, Stato. - Riconoscere le funzioni di base dello Stato e dei servizi da esso erogati.	- Principali problematiche relative all'integrazione, alla tutela dei diritti umani ed alla promozione delle pari opportunità. - Organi e funzioni degli apparati amministrativi/politici legati ai diversi insediamenti umani. - Principali problematiche ambientali ed economiche, con particolare attenzione ai diversi settori dell'economia.

Classe seconda

Competenze	Abilità - L'alunno sa	Conoscenze per l'apprendimento
<p>- Osservare, leggere e analizzare sistemi territoriali vicini e lontani, utilizzando i principali concetti geografici e antropici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Analizzare differenti fonti iconografiche, documentarie, cartografiche per identificare gli elementi più significativi delle diverse aree geografiche europee. - Riconoscere e localizzare i principali elementi geografici e antropici all'interno dei singoli stati. - Classificare e confrontare aspetti peculiari delle singole realtà europee. - Analizzare gli Stati europei dal punto di vista geografico, politico, economico e socio-culturale. 	<ul style="list-style-type: none"> - I principali eventi che consentono di comprendere le diverse realtà nazionali ed europee. - I principali problemi ambientali. - Origine ed evoluzione dell'Unione Europea e organi istituzionali. - Lessico specifico della Geografia.
<p>- Riflettere sui diritti garantiti dalle Costituzioni dei diversi stati europei a tutela della persona, della collettività, dell'ambiente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Analizzare i diversi modelli istituzionali degli stati europei e le principali relazioni tra persona, famiglia, società, Stato. 	<ul style="list-style-type: none"> - Approfondimento delle problematiche inerenti a Cittadinanza e Costituzione. - Organi dello Stato e loro funzioni. - Ruolo delle organizzazioni internazionali.

Classe terza

Competenze	Abilità - L'alunno sa	Conoscenze per l'apprendimento
<p>- Osservare, analizzare e confrontare sistemi territoriali, utilizzando i principali concetti geografici e antropici.</p>	<p>- Riconoscere ed analizzare i cambiamenti apportati dall'uomo attraverso l'osservazione di aree geografiche differenti nel contesto planetario.</p> <p>- Ricavare ed interpretare informazioni da fonti differenti (iconografiche, documentarie e cartografiche).</p>	<p>- I continenti extraeuropei dal punto di vista geografico, politico, economico e socio-culturale.</p> <p>- Alcuni stati extraeuropei dal punto di vista geografico, politico, economico e socio-culturale.</p> <p>- I principali fenomeni sociali, economici ed ambientali del mondo contemporaneo, in relazione alle diverse culture.</p> <p>- Fonti storiche, iconografiche, documentarie e cartografiche.</p> <p>- Lessico specifico della Geografia.</p>
<p>- Riflettere sui diritti garantiti dalle Costituzioni dei diversi stati extra-europei a tutela della persona, della collettività, dell'ambiente.</p>	<p>- Identificare modelli istituzionali ed economico-sociali.</p> <p>- Riconoscere gli organismi di cooperazione internazionale e le loro funzioni.</p> <p>- Agire responsabilmente verso gli altri, l'ambiente e le risorse naturali.</p>	<p>- Organi dei diversi stati extra-europei affrontati e loro funzioni.</p> <p>- Principali problematiche relative all'integrazione, alla tutela dei diritti umani ed alla promozione delle pari opportunità.</p> <p>- Ruolo delle organizzazioni internazionali.</p>
<p>- Riflettere sulle problematiche inerenti al fenomeno della globalizzazione.</p>	<p>- Riconoscere ed analizzare i cambiamenti avvenuti su scala planetaria negli ultimi decenni, le loro interconnessioni e le relative conseguenze.</p>	<p>- Problematiche legate al mercato del lavoro su scala mondiale, allo sfruttamento dell'ambiente e al mancato rispetto dei diritti civili.</p>

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO: SCIENZE

Classe prima

Competenze	Abilità - L'alunno sa	Conoscenze per l'apprendimento
<ul style="list-style-type: none">- Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità.	<ul style="list-style-type: none">- Eseguire una esperienza seguendo il metodo scientifico.- Raccogliere dati attraverso l'osservazione diretta dei fenomeni naturali (fisici, chimici, biologici, geologici) o degli oggetti artificiali o attraverso la consultazione di testi e manuali o media.- Organizzare e rappresentare i dati raccolti.- Individuare, con la guida del docente, una possibile interpretazione dei dati in base a semplici modelli.- Presentare i risultati dell'analisi.- Distinguere gli stati fisici della materia e i passaggi di stato.- Individuare le proprietà di aria ed acqua.- Utilizzare classificazioni, generalizzazioni e/o schemi logici.- Distinguere un vivente da un non vivente, un vertebrato da un invertebrato, un organismo autotrofo da uno eterotrofo.- Riconoscere e definire i principali aspetti di un ecosistema.	<ul style="list-style-type: none">- Le fasi del metodo scientifico.- Strumenti di misura adeguati alle esperienze affrontate.- Concetto di misura e sua approssimazione.- Errore sulla misura.- Principali strumenti e tecniche di misurazione.- Fondamentali meccanismi di classificazione.- Utilizzo dei principali programmi software-Excel.- Schemi, tabelle e grafici.- Fenomeni e modelli.- Gli stati fisici della materia e i passaggi di stato, le proprietà di aria ed acqua in fenomeni fisici e chimici.- L'organizzazione dei viventi; gli organismi più semplici; gli organismi unicellulari e pluricellulari.- La cellula: cellula procariote ed eucariote.- La cellula animale e la cellula vegetale.- Il microscopio ottico.- I vegetali e loro classificazione.- Gli animali; gli invertebrati; i vertebrati.- Il suolo.- Concetto di ecosistema.

<ul style="list-style-type: none">- Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza.	<ul style="list-style-type: none">- Interpretare un fenomeno naturale o un sistema artificiale dal punto di vista energetico.- Essere consapevole dei possibili impatti sull'ambiente naturale dei modi di produzione e di utilizzazione dell'energia nell'ambito quotidiano.- Interpretare diagrammi e schemi logici applicati ai fenomeni osservati; realizzare una relazione scientifica sui fenomeni osservati.	<ul style="list-style-type: none">- La respirazione cellulare e la fotosintesi clorofilliana.- Le catene alimentari.- Calore e temperatura.- Dilatazione dei solidi, liquidi e gas per effetto del calore.- Il termometro.- Le scale termometriche.
---	---	--

Classe seconda

Competenze	Abilità - L'alunno sa	Conoscenze per l'apprendimento
<ul style="list-style-type: none"> - Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità. 	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguere miscugli omogenei da quelli eterogenei. - Distinguere trasformazioni chimiche da quelle fisiche, un elemento da un composto. - Leggere una semplice reazione chimica scritta in modo simbolico. - Distinguere un acido da una base utilizzando indicatori. - Risolvere semplici problemi e rappresentare graficamente il moto uniforme. - Distinguere i vari tipi di moto dal loro grafico. - Rappresentare le forze con vettori. - Comporre forze e rappresentare la risultante. - Risolvere semplici problemi applicando la formula della pressione e del peso specifico. - Risolvere semplici problemi sulle leve. - Applicare il principio di Archimede in semplici problemi. - Elencare in modo ordinato gli organi che compongono i vari apparati. - Descrivere le funzioni principali di ogni apparato. - Riconoscere la forma e le funzioni degli elementi figurati del sangue. - Riconoscere i principi nutritivi nei gruppi alimentari. - Distinguere le funzioni dei principi nutritivi. - Descrivere le principali norme per il mantenimento del proprio stato di salute. 	<ul style="list-style-type: none"> - Miscugli e soluzioni. - Le trasformazioni della materia. - Reazioni chimiche. - Ossidi e anidridi. - Acidi e basi. - Sali. - La struttura dell'atomo. - Legami chimici. - Caratteristiche del moto. - Moto uniforme, accelerato, vario. - Caduta dei gravi. - Caratteristiche di una forza. - Baricentro dei corpi. - Le macchine semplici. - Pressione. - Peso specifico. - Principio di Archimede. - Caratteristiche degli apparati del corpo umano e le loro principali funzioni. - Composizione del sangue. - Gruppi sanguigni. - Sistema immunitario. - I principi nutritivi.

		- Principali norme di educazione alla salute.
- Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza.	- Distinguere le reazioni chimiche studiate in reazioni esotermiche ed endotermiche, con particolare riferimento alla combustione, alla respirazione e alla fotosintesi clorofilliana.	- Ossidazioni, combustione, respirazione e fotosintesi clorofilliana.

Classe terza

Competenze	Abilità - L'alunno sa	Conoscenze per l'apprendimento
<p>- Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Elencare i principali componenti dell'Universo. - Individuare le principali caratteristiche dell'Universo. - Individuare le principali caratteristiche del Sistema Solare. - Distinguere un pianeta da un satellite. - Individuare i fenomeni relativi ai moti della Terra e della Luna. - Distinguere le fasi della vita di una stella. - Elencare le caratteristiche della struttura della Terra. - Descrivere i vari tipi di vulcano e i tipi di eruzione. - Descrivere i movimenti tettonici in base alla teoria della tettonica a zolle. - Descrivere la struttura del sistema nervoso, del sistema endocrino e il loro funzionamento. - Elencare le parti degli apparati riproduttori e descriverne le funzioni. - Descrivere le modalità di trasmissione dei caratteri. - Enunciare le leggi di Mendel ed utilizzare 	<ul style="list-style-type: none"> - Nebulose, stelle e pianeti. - Sistema solare. - La Terra e i suoi moti. - La Luna e i suoi moti. - Struttura interna della Terra. - Vulcani e terremoti. - Teoria della tettonica a zolle. - Sistema nervoso. - Sistema endocrino. - Apparato riproduttore. - Riproduzione sessuale. - Malattie che si trasmettono per via sessuale. - Ereditarietà dei caratteri. - Leggi di Mendel. - Malattie genetiche. - Evoluzione dei viventi. - Selezione naturale. - Teorie di Lamarck e Darwin. - Nascita della vita sulla Terra.

	<p>tabelle a doppia entrata per illustrarle.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere i danni provocati dalle malattie ereditarie. - Descrivere le principali teorie evolutive (Darwin e Lamarck). - Descrivere le tappe evolutive dei viventi. 	
<p>- Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguere fenomeni elettrici da fenomeni magnetici. - Risolvere semplici problemi di applicazione della legge di Ohm. - Riconoscere forme e fonti di energia. - Riconoscere se una fonte energetica è rinnovabile o non rinnovabile. - Valutare l'importanza di fonti energetiche alternative non inquinanti. - Essere consapevole dei possibili impatti sull'ambiente naturale dei modi di produzione e di utilizzazione dell'energia nell'ambito quotidiano. - Essere consapevole del ruolo che i processi tecnologici giocano nella modifica dell'ambiente che ci circonda considerato come sistema. 	<ul style="list-style-type: none"> - Corrente elettrica. - Forze magnetiche. - Elettromagnetismo. - Legge di Ohm. - Forme di energia. - Fonti di energia. - Trasformazioni energetiche. - Problemi energetici. - Flussi di energia e cicli di materia.

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO: MUSICA

Classe prima

Competenze	Abilità - L'alunno sa	Conoscenze per l'apprendimento
- Usare la scrittura e la lettura musicale per eseguire brani musicali.	- Utilizzare correttamente i simboli basilari della scrittura musicale - Leggere un semplice spartito musicale.	- Teoria e grammatica della scrittura musicale.
- Usare la voce e/o uno strumento musicale per cantare/ suonare e partecipare ad attività musicali d'insieme.	- Intonare semplici intervalli e melodie date per imitazione o scritte. - Utilizzare la tecnica di base di uno strumento musicale per eseguire brani dati. - Ascoltare e intonarsi coi compagni che cantano assieme a lui. - Ascoltare e suonare assieme ai compagni.	- Tecnica del canto. - Fondamenti della tecnica di uno strumento musicale (flauto dolce, tastiera o chitarra).
- Comporre un brano musicale anche utilizzando strutture date.	- Imitare sequenze ritmiche applicando semplici variazioni. - Comporre semplici melodie usando la scrittura musicale. - Utilizzare software e in generale la tecnologia informatica per elaborare e rielaborare eventi sonoro/musicali.	- Teoria e grammatica della scrittura musicale.
- Conoscere e descrivere opere musicali.	- Ascoltare eventi sonori e brevi brani musicali. - Descrivere brani musicali. - Riconoscere i generi musicali ascoltati.	- Elementi di storia della musica. - Elementi di acustica. - Conoscenze legate alle strutture, forme e generi musicali.
- Integrare le competenze musicali con altre competenze e saperi.	- Mettere in relazione gli eventi sonoro/musicali con altri tipi di espressività.	- I parametri fondamentali comuni ai diversi tipi di linguaggio espressivo (ad esempio: spazio, tempo, livello dell'energia).

Classe seconda

Competenze	Abilità - L'alunno sa	Conoscenze per l'apprendimento
<ul style="list-style-type: none"> - Usare la scrittura e la lettura musicale per eseguire brani musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare correttamente i simboli della scrittura musicale. - Leggere uno spartito musicale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Teoria e grammatica della scrittura musicale.
<ul style="list-style-type: none"> - Usare la voce e/o uno strumento musicale per cantare/suonare e partecipare ad attività musicali d'insieme. 	<ul style="list-style-type: none"> - Intonare intervalli e melodie date per imitazione o scritte. - Utilizzare uno strumento musicale per eseguire brani dati. - Ascoltare e intonarsi coi compagni che cantano assieme a lui. - Ascoltare e suonare assieme ai compagni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Tecnica del canto. - Fondamenti della tecnica di uno strumento musicale (flauto dolce, tastiera o chitarra).
<ul style="list-style-type: none"> - Comporre un brano musicale anche utilizzando strutture date. 	<ul style="list-style-type: none"> - Improvvisare sequenze ritmiche. - Comporre semplici brani musicali usando la scrittura musicale. - Utilizzare software e in generale la tecnologia informatica per elaborare e rielaborare eventi sonoro/musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Teoria e grammatica della scrittura musicale.
<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e descrivere opere musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare eventi sonori e brani musicali. - Analizzare e descrivere brani musicali. - Riconoscere i generi e gli stili musicali ascoltati. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elementi di storia della musica. - Elementi di acustica. - Conoscenze legate alle strutture, forme e generi musicali.
<ul style="list-style-type: none"> - Integrare le competenze musicali con altre competenze e saperi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Mettere in relazione gli eventi sonoro/musicali con altri tipi di espressività. 	<ul style="list-style-type: none"> - I parametri fondamentali comuni ai diversi tipi di linguaggio espressivo (ad esempio: spazio, tempo, livello dell'energia).

Classe terza

Competenze	Abilità - L'alunno sa	Conoscenze per l'apprendimento
- Usare la scrittura e la lettura musicale per eseguire brani musicali.	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare correttamente i simboli della scrittura musicale. - Leggere e interpretare uno spartito musicale. 	- Teoria e grammatica della scrittura musicale.
- Usare la voce e/o uno strumento musicale per cantare/suonare e partecipare ad attività musicali d'insieme.	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare la voce e uno strumento musicale per eseguire brani dati. - Cantare e suonare assieme ai compagni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Tecnica del canto. - Fondamenti della tecnica di uno strumento musicale (flauto dolce, tastiera o chitarra).
- Comporre un brano musicale anche utilizzando strutture date.	<ul style="list-style-type: none"> - Improvvisare sequenze ritmico-melodiche. - Comporre brani musicali usando la scrittura musicale. - Utilizzare software e in generale la tecnologia informatica per elaborare e rielaborare eventi sonoro/musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Teoria e grammatica della scrittura musicale. - Teoria di base della scrittura del testo di una canzone.
- Conoscere e descrivere opere musicali.	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare eventi sonori e brani musicali. - Analizzare e descrivere brani musicali. - Riconoscere i generi musicali ascoltati. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elementi di storia della musica. - Elementi di acustica. - Conoscenze legate alle strutture, forme e generi musicali.
- Integrare le competenze musicali con altre competenze e saperi.	<ul style="list-style-type: none"> - Mettere in relazione gli eventi sonoro/musicali con altri tipi di espressività. - Produrre eventi e materiali che contemplano l'uso di diversi linguaggi. 	- I parametri fondamentali comuni ai diversi tipi di linguaggio espressivo (ad esempio: spazio, tempo, livello dell'energia).

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO: ARTE E IMMAGINE

	Abilità – L'alunno sa	Conoscenze per l'apprendimento
<p>– gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico.</p>	(al termine del biennio della scuola secondaria di primo grado)	
	<p>Leggere e comprendere</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere ed interpretare criticamente un'opera d'arte, mettendola in relazione con alcuni elementi del contesto storico e personale. <p>Riconoscere e confrontare, nelle opere d'arte, gli elementi stilistici di epoche diverse.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare le tipologie dei beni artistici, culturali ed ambientali presenti nel proprio territorio, sapendo leggerne i significati e i valori estetici e sociali. - Elaborare ipotesi e strategie di intervento per la tutela e la conservazione dei beni culturali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le linee fondamentali e le opere più significative della produzione storico-artistica dell'arte antica, paleocristiana, medioevale, rinascimentale, barocca. - Gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio. - Il valore estetico e sociale del patrimonio ambientale, artistico e culturale. - I problemi relativi alla classificazione, tutela e conservazione del patrimonio culturale, artistico ed ambientale.
	(al termine del terzo anno della scuola secondaria di primo grado)	
	Leggere e comprendere	
<ul style="list-style-type: none"> - un'opera d'arte, mettendola in relazione con alcuni 	<ul style="list-style-type: none"> Leggere ed interpretare criticamente elementi del contesto storico e 	<ul style="list-style-type: none"> - Le linee fondamentali e le opere più significative della produzione storico-artistica dell'arte moderna e contemporanea.

<p>personale.</p> <p>Riconoscere e confrontare, nelle opere d'arte, gli elementi stilistici di epoche diverse.</p> <ul style="list-style-type: none"> - culturali ed ambientali presenti nel proprio territorio, sapendo leggerne i significati e i valori estetici e sociali. - intervento per la tutela e la conservazione dei beni culturali. 	<p>Individuare le tipologie dei beni artistici,</p> <p>Elaborare ipotesi e strategie di</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio. - Il valore estetico e sociale del patrimonio ambientale, artistico e culturale. - I problemi relativi alla classificazione, tutela e conservazione del patrimonio culturale, artistico ed ambientale.

	Abilità – L'alunno sa	Conoscenze per l'apprendimento
<p>— linguaggi non verbali a scopo comunicativo.</p>	<p>(al termine del biennio della scuola secondaria di primo grado)</p> <p>Percettivo visive</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare e descrivere, con linguaggio verbale appropriato e utilizzando più metodi, gli elementi formali significativi presenti nell'opera d'arte in immagini statiche e dinamiche. <p>Leggere e comprendere</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nell'opera d'arte e individuare i significati simbolici e comunicativi. - Individuare ed utilizzare gli elementi della comunicazione visiva, i suoi codici e le funzioni per leggere, a livello denominativo, i messaggi visivi e, in forma essenziale, le immagini e i messaggi integrati. <p>Produrre e rielaborare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rielaborare immagini fotografiche, materiali di uso comune, elementi iconici e visivi, scritte e parole. - Produrre elaborati utilizzando le regole della rappresentazione visiva, materiali e tecniche grafiche, pittoriche e plastiche. 	<p>(al termine del biennio della scuola secondaria di primo grado)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gli elementi della grammatica del linguaggio visuale, i codici e le regole compositive: punto, linea, superficie, colori, forma, volume, spazio, modulo, ritmo..... - I segni iconici, i simboli, le metafore visive presenti nel campo dell'arte, della pubblicità, del cinema e della comunicazione. - Le funzioni comunicative delle immagini e le metodologie operative delle differenti tecniche artistiche. - I processi di manipolazione materica. - Metodologie progettuali.

(al termine del terzo anno della scuola secondaria di primo grado)

Percettivo visive

-
verbale appropriato e utilizzando più metodi, nell'opera d'arte in immagini statiche e dinamiche.

Osservare e descrivere, con linguaggio
gli elementi formali significativi presenti

Leggere e comprendere

-
presenti nell'opera d'arte e individuare i significati simbolici e comunicativi.

Riconoscere i codici e le regole compositive

-
comunicazione visiva, i suoi codici e le funzioni per leggere, a livello denominativo e connotativo, i messaggi visivi, le immagini e i messaggi integrati.

Individuare ed utilizzare gli elementi della

Produrre e rielaborare

-
di uso comune, elementi iconici e visivi, scritte e parole.

Rielaborare immagini fotografiche, materiali

-
della rappresentazione visiva, materiali e tecniche grafiche, pittoriche e plastiche.

Produrre elaborati utilizzando le regole

- Gli elementi della grammatica del linguaggio
visuale, i codici e le regole compositive:
punto, linea, superficie, colori, forma,
volume, spazio, modulo, ritmo...

- Equilibrio, simmetria, asimmetria, luce-
ombra, inquadrature, piani, sequenze,
peso visivo, movimento.

- I segni iconici, i simboli, le metafore visive
presenti nel campo dell'arte, della pubblicità,
del cinema e della comunicazione.

- Le funzioni comunicative delle immagini le
metodologie operative delle differenti
tecniche artistiche.

- I processi di manipolazione materica.

- Metodologie progettuali.

Competenze

- Utilizzare e produrre testi multimediali.	Abilità – L'alunno sa	Conoscenze per l'apprendimento
	(al termine del biennio della scuola secondaria di primo grado)	
	Produrre e rielaborare - Sperimentare l'utilizzo integrato di più codici, media, tecniche e strumenti della comunicazione multimediale per creare messaggi visivi.	- Gli elementi fondamentali dei linguaggi audiovisivi, multimediali ed informatici.
	(al termine del terzo anno della scuola secondaria di primo grado)	
	Produrre e rielaborare - Utilizzare in modo integrato più codici, media, tecniche e strumenti della comunicazione multimediale per creare messaggi visivi.	- Gli elementi fondamentali dei linguaggi audiovisivi, multimediali ed informatici interattivi.

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO: EDUCAZIONE FISICA

Classi prime/seconde

Competenze	Abilità - L'alunno sa	Conoscenze per l'apprendimento
- Padroneggiare le abilità motorie e le funzioni senso-percettive.	<ul style="list-style-type: none">- Rilevare i principali cambiamenti morfologici del corpo.- Controllare i segmenti corporei in situazioni complesse.- Riconoscere e controllare le modificazioni cardio-respiratorie durante il movimento.- Utilizzare le procedure proposte dall'insegnante per l'incremento delle capacità condizionali (forza, resistenza, velocità).- Mantenere un impegno motorio prolungato nel tempo, manifestando autocontrollo del proprio corpo nella sua funzionalità cardio-respiratoria e muscolare.	<ul style="list-style-type: none">- Modifiche strutturali del corpo in rapporto allo sviluppo.- Sistema cardio-respiratorio in relazione al movimento.- Principali procedure utilizzate nell'attività per il miglioramento delle capacità condizionali.
- Padroneggiare il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.	<ul style="list-style-type: none">- Utilizzare e trasferire le abilità coordinative acquisite per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.- Applicare schemi e azioni di movimento per risolvere in forma originale e creativa un determinato problema motorio, riproducendo anche nuove forme di movimento.- Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione di attività motorie e sportive.- Riconoscere e utilizzare il ritmo nell'elaborazione motoria.- Realizzare movimenti e sequenze di movimenti su strutture temporali sempre più complesse.- Orientarsi nell'ambiente naturale attraverso la lettura e la decodificazione di mappe.	<ul style="list-style-type: none">- Capacità coordinative sviluppate nelle abilità.- Elementi che servono a mantenere l'equilibrio e le posizioni del corpo che lo facilitano.- Componenti spazio-temporali nelle azioni del corpo.- Strutture temporali e ritmiche abbinate al movimento.-Attività ludiche e sportive in vari ambienti naturali.

<p>- Padroneggiare il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Usare il linguaggio del corpo utilizzando vari codici espressivi, combinando la componente comunicativa e quella estetica. - Rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. - Decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco. - Reinventare la funzione degli oggetti (scoprire differenti utilizzi, diverse gestualità). 	<ul style="list-style-type: none"> - Tecniche di espressione corporea. - Le distanze nella prossemica. - Gesti arbitrari delle principali discipline sportive praticate.
<p>- Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole e assumendo la responsabilità delle proprie azioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Gestire in modo consapevole abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche semplificate negli sport individuali e di squadra. - Partecipare in forma propositiva alla scelta di strategie di gioco e alla loro realizzazione, mettendo in atto comportamenti collaborativi. - Applicare correttamente il regolamento tecnico dei giochi sportivi, assumendo anche il ruolo di arbitro e/o funzioni di giuria. - Gestire gli eventi della gara (le situazioni competitive) con autocontrollo e rispetto per l'altro, accettando i momenti di difficoltà. - Inventare nuove forme di attività ludico-sportive. - Rispettare le regole del "fair play". 	<ul style="list-style-type: none"> - Elementi tecnici di giochi e sport sperimentati in palestra. - Regolamento di giochi e sport svolti nell'anno. - Regole del "fair play".
<p>- Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti conseguenti all'attività motoria. - Riconoscere che l'attività realizzata e le procedure utilizzate migliorano le qualità coordinative e condizionali, facendo acquisire uno stato di benessere. - Assumere consapevolezza della propria efficienza fisica, sapendo applicare principi metodologici utili e funzionali per mantenere un buono stato di salute (metodiche di allenamento, principi alimentari, ecc). 	<ul style="list-style-type: none"> - Norme generali di prevenzione degli infortuni. - Effetti delle attività motorie per il benessere della persona e la prevenzione delle malattie. - Valutazione delle capacità motorie e performance individuali e di

- Utilizzare in modo responsabile spazi, attrezzature, ambienti.
- Autovalutare le proprie capacità e performance.

gruppo.

- Valore etico dell'attività sportiva e della competizione.

Classe terza

Competenze	Abilità - L'alunno sa	Conoscenze per l'apprendimento
<p>- Padroneggiare le abilità motorie e le funzioni senso-percettive.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Essere consapevole dei principali cambiamenti morfologici del corpo. - Controllare i diversi segmenti corporei in situazioni complesse, adattandoli ai cambiamenti morfologici del corpo. - Utilizzare consapevolmente le procedure proposte dall'insegnante per l'incremento delle capacità condizionali (forza, resistenza, velocità). - Mantenere un impegno motorio prolungato nel tempo, manifestando autocontrollo del proprio corpo nella sua funzionalità cardio-respiratoria e muscolare. - Coordinare la respirazione alle esigenze del movimento. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rapporto tra l'attività motoria e cambiamenti fisici e psicologici tipici della pre-adolescenza. - Ruolo dell'apparato cardio-respiratorio nella gestione del movimento.
<p>- Padroneggiare il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Prevedere correttamente l'andamento di un'azione valutando tutte le informazioni utili al raggiungimento di un risultato positivo. - Utilizzare e trasferire le abilità acquisite in contesti diversi, nell'uso di oggetti che creano situazioni di forte disequilibrio. - Utilizzare le variabili spazio-tempo nelle situazioni collettive per cercare l'efficacia del risultato. - Condurre e lasciarsi condurre dal ritmo. - Realizzare sequenze di movimenti in gruppo nel rispetto di strutture temporali complesse. - Orientarsi nell'ambiente naturale attraverso la lettura e decodificazione di mappe. 	<ul style="list-style-type: none"> - Capacità coordinative e condizionali. - Componenti spazio-temporali nelle situazioni sportive. - Ruolo del ritmo nelle azioni. - Attività motoria e sportiva in ambiente naturale.
<p>- Padroneggiare il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Usare consapevolmente il linguaggio del corpo utilizzando vari codici espressivi, combinando la componente comunicativa e quella estetica. - Rappresentare idee, stati d'animo e storie sempre più complesse mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'espressione corporea e la comunicazione efficace. - Elementi di prossemica.

<p>espressiva.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Decodificare con sicurezza i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco. - Utilizzare in forma originale e creativa gli oggetti. - Risolvere in modo personale problemi motori sportivi. 	
<p>- Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole e assumendo la responsabilità delle proprie azioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Rispettare le regole nei giochi di squadra, svolgendo un ruolo attivo e utilizzando le proprie abilità tecniche e tattiche. - Mettere in atto strategie di gioco e tattiche sperimentate. - Arbitrare una partita degli sport praticati. - Svolgere un ruolo attivo mettendo in atto comportamenti collaborativi per raggiungere l'obiettivo comune. - Relazionarsi positivamente con l'altro e con il gruppo nel rispetto di regole, ruoli, persone e risultati. - Gestire in modo consapevole gli eventi della gara (le situazioni competitive) con autocontrollo, accettando i momenti di difficoltà. - Applicare il "fair play" a scuola e nella vita. - Controllare le proprie emozioni in situazioni nuove e durante il gioco. 	<ul style="list-style-type: none"> - Tecnica e tattica dei giochi sportivi. - Concetto di strategia. - Concetto di anticipazione motoria. - Regole indispensabili per la realizzazione di gioco e sport. - Gesti arbitrali delle discipline sportive praticate. - Modalità relazionali per valorizzare differenze di ruoli e favorire l'inclusione al fine di raggiungere un obiettivo comune. - Il "fair play".
<p>- Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Mettere in atto in modo autonomo comportamenti funzionali alla sicurezza. - Prevenire i rischi di un'attività in gruppo. - Rispettare gli ambienti scolastici ed extrascolastici, assumendo ruoli di responsabilità e controllo. - Applicare i principi metodologici utilizzati, per mantenere un buono stato di salute. - Mettere in atto comportamenti equilibrati dal punto di vista fisico, emotivo, 	<ul style="list-style-type: none"> - Regole di prevenzione e attuazione della sicurezza personale a scuola, in casa, in ambienti esterni. - Principi basilari dei diversi metodi di allenamento utilizzati, finalizzati al miglioramento dell'efficienza.

	cognitivo.	
--	------------	--

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO: TECNOLOGIA

Classe prima

Competenze	Abilità - L'alunno sa	Conoscenze per l'apprendimento
- Approcciarsi alle macro problematiche dell'ambiente in cui l'alunno vive.	<ul style="list-style-type: none">- Individuare il rapporto di interdipendenza tra: uomo, tecnica e ambiente.- Riflettere sull'inquinamento ambientale dovuto alla trasformazione delle materie prime.- Valutare il problema dei rifiuti, della raccolta differenziata, del recupero e del riciclaggio.- Rappresentare graficamente dati sulla produzione e sul consumo dei materiali.	<ul style="list-style-type: none">- Strategie di ricerca tecnico-didattica su supporto cartaceo e informatico.- Grafici statistici sul consumo e sull'utilizzo dei materiali.
- Individuare materiali di massimo impiego e di uso quotidiano.	<ul style="list-style-type: none">- Effettuare ricerche dirette e indirette sui materiali oggetto di studio e tabulare i dati prodotti.- Rappresentare il ciclo produttivo dei materiali (dalla materia prima al prodotto finito).- Riconoscere il concetto di consumismo e di riciclaggio di alcuni prodotti di uso comune (legno, carta, vetro).	<ul style="list-style-type: none">- Uso dei materiali più comuni.- Principali proprietà dei materiali.
- Approcciarsi al disegno geometrico con esercitazioni grafiche col metodo tradizionale e al computer.	<ul style="list-style-type: none">- Utilizzare in modo appropriato gli strumenti tradizionali del disegno geometrico.- Approcciare il disegno tecnico con l'uso del computer.- Disegnare semplici figure piane rispettando le regole.- Rappresentare graficamente dati statistici (aerogrammi, ideogrammi, ecc.).	<ul style="list-style-type: none">- Procedure del disegno tecnico con l'uso di strumenti tradizionali.- Procedure del disegno tecnico per la produzione di schizzi.- Le procedure del disegno geometrico con l'uso del computer.- Il procedimento per una semplice.

progettazione di un oggetto in rapporto alla forma e alla funzione.

Classe seconda

Competenze	Abilità - L'alunno sa	Conoscenze per l'apprendimento
<ul style="list-style-type: none"> - Approcciarsi alle macro problematiche dell'ambiente in cui l'alunno vive. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare il rapporto di interdipendenza tra: uomo, tecnica e ambiente. - Riflettere sull'inquinamento ambientale dovuto alla trasformazione delle materie prime. - Valutare il problema dei rifiuti, della raccolta differenziata, del recupero e del riciclaggio. - Rappresentare graficamente dati sulla produzione e sul consumo dei materiali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Strategie di ricerca tecnico-didattica su supporto cartaceo e informatico. - Grafici statistici sul consumo e sull'utilizzo dei materiali.
<ul style="list-style-type: none"> - Individuare materiali di massimo impiego e di uso quotidiano. 	<ul style="list-style-type: none"> - Effettuare ricerche dirette e indirette sui materiali oggetto di studio e tabulare i dati prodotti. - Rappresentare il ciclo produttivo dei materiali (dalla materia prima al prodotto finito). - Riconoscere il concetto di consumismo e di riciclaggio di alcuni prodotti di uso comune (legno, carta, vetro). 	<ul style="list-style-type: none"> - Uso dei materiali più comuni. - Principali proprietà dei materiali.
<ul style="list-style-type: none"> - Approcciarsi al disegno geometrico con esercitazioni grafiche col metodo tradizionale e al computer. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare in modo appropriato gli strumenti tradizionali del disegno geometrico. - Approcciare il disegno tecnico con l'uso del computer. - Disegnare semplici figure piane rispettando le regole. 	<ul style="list-style-type: none"> - Procedure del disegno tecnico con l'uso di strumenti tradizionali. - Procedure del disegno tecnico per la produzione di schizzi. - Le procedure del disegno geometrico con l'uso del computer.

	- Rappresentare graficamente dati statistici (aerogrammi, ideogrammi, ecc.).	- Il procedimento per una semplice. progettazione di un oggetto in rapporto alla forma e alla funzione.
--	--	---

Classe terza

Competenze	Abilità - L'alunno sa	Conoscenze per l'apprendimento
- Approcciarsi alle macro problematiche dell'ambiente in cui l'alunno vive.	- Riconoscere la trasformazione della realtà per opera dell'uomo. - Osservare e riconoscere i mutamenti avvenuti nell'organizzazione sociale e nei sistemi di produzione durante le rivoluzioni industriali. - Decodificare il mondo del costruito e del trasformato.	- Modalità per l'attuazione di ricerche di informazioni e di tabelle statistiche anche con visualizzazione di grafici appropriati. - Organizzazione sociale e sistemi di produzione nelle rivoluzione industriali.
- Individuare materiali di massimo impiego e di uso quotidiano.	- Riconoscere le proprietà fisiche, chimiche meccaniche e tecnologiche dei metalli. - Riconoscere le basi della siderurgia. - Riconosce il riciclaggio dei materiali ferrosi. - Riconoscere le principali tecniche di lavorazione dei metalli.	- Individuazione dei materiali metallici più comuni. - Confronto delle proprietà dei diversi materiali metallici. - Eseguire prove sperimentali sui metalli. - Realizzazione di modelli di oggetti utilizzando materiali metallici riciclati.
- Individua le potenzialità, i limiti e i rischi delle fonti energetiche.	- Utilizzare una terminologia tecnica specifica. - Riconoscere e classificare le fonti di energia rinnovabili e non rinnovabili. - Elaborare grafici sulla trasformazione dell'energia. -Esprimere considerazioni oggettive sul risparmio energetico come fonte di energia. - Partecipare attivamente a semplici attività	- Tecniche per l'attività individuale di ricerca operativa, volta all'approfondimento delle varie problematiche. - Produzione di grafici statistici sul consumo energetico. - Energia umana e utilizzo delle macchine semplici. - Utilizzi dell'energia elettrica.

	sperimentali di laboratorio.	
- Approcciarsi al disegno geometrico con esercitazioni grafiche col metodo tradizionale e al computer.	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare con padronanza le norme convenzionali del disegno tecnico (linee, quotature, scale di riduzione e ingrandimento). - Rappresentare figure solide nelle principali forme convenzionali (richiami sulle proiezioni ortogonali e assonometrie). - Attuare semplici rilievi d'ambiente e relativa restituzione grafica. - Progettare semplici oggetti di uso quotidiano. - Produrre semplici schemi grafici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Uso di strumenti tradizionali al fine di realizzare tavole di disegno tecnico. - Procedure del disegno geometrico con l'uso del computer. - Procedimento per una progettazione di base di oggetti in rapporto alla forma e alla funzione. - Tecniche di elaborazione computerizzata di immagini fotografiche.

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO: RELIGIONE CATTOLICA

Classe prima

Competenze	Abilità - L'alunno sa	Conoscenze per l'apprendimento
<ul style="list-style-type: none">- Interrogarsi e porsi domande di senso, aprendosi al trascendente.- Cogliere l'intreccio tra la dimensione religiosa e culturale.	<ul style="list-style-type: none">- Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze, tracce di una ricerca religiosa.- Attivare un ascolto mirato in classe.- Chiedere e dare informazioni ed indicazioni.- Distinguere le idee più importanti.- Partecipare ad una discussione rispettandone le regole.- Riferire le vicende narrate.	<ul style="list-style-type: none">- All'inizio della storia.- Le prime divinità.- Le religioni della Mezzaluna Fertile.- La religione mesopotamica.- La religione egizia.- La religione greca.- La religione romana.- Da molti dèi al Dio unico.
<ul style="list-style-type: none">- Riflettere, a partire dalla Bibbia, sulle tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza.- Riconoscere i linguaggi espressivi della fede e individuarne le tracce presenti in ambito italiano, europeo e mondiale, imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, spirituale e culturale.	<ul style="list-style-type: none">- Comprendere l'idea centrale e gli elementi essenziali del testo.- Riconoscere i generi letterari presenti nella Bibbia.- Comprendere il significato di termini.- Consultare la Bibbia.- Adoperare la Bibbia come documento storico e culturale e apprendere che nella fede cristiana è accolta come "Parola di Dio".- Individuare il contenuto di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie e avvalendosi di adeguati strumenti interpretativi.- Individuare i testi biblici che hanno influenzato le	<ul style="list-style-type: none">- Un libro di libri.- Dal racconto al testo.- La fissazione del testo.- I generi letterari presenti.- Libro di Dio e degli uomini.- La Bibbia al tempo di Gesù.- Il Nuovo Testamento.- Il canone cristiano.- I Vangeli.- Gli altri scritti del Nuovo Testamento.- Lettura e interpretazione della Scrittura.

principali produzioni artistiche italiane ed europee.

<p>- Essere in grado di proseguire nella comprensione della storia della salvezza attraverso la vita e l'insegnamento di Gesù.</p>	<p>- Riconoscere l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù, correlandole alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale, riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo.</p> <p>- Riconoscere e individuare alcuni riti espressivi della fede.</p>	<ul style="list-style-type: none">- La situazione politica.- I gruppi religiosi e le sette.- La società giudaica.- I luoghi.- Le attività economiche.- Le fonti cristiane.- Le fonti non cristiane.- Le certezze storiche.- La nascita e l'infanzia.- L'inizio della vita pubblica.- La predicazione di Gesù.- Gesù il Cristo.- L'Ultima Cena.- L'arresto e il processo.- La crocifissione e la sepoltura.- La risurrezione.- L'annuncio della Chiesa.
--	---	--

Classe seconda

Competenze	Abilità - L'alunno sa	Conoscenze per l'apprendimento
<ul style="list-style-type: none"> - Individuare nella fondazione della Chiesa una tappa della storia della salvezza. -Cogliere l'intreccio tra la dimensione religiosa e quella culturale. - Riconoscere alcuni aspetti dei linguaggi espressivi della fede. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere la vicenda della morte e risurrezione di Cristo nella prospettiva dell'evento pasquale. - Riconoscere in Lui il Figlio di Dio, Salvatore del mondo, fondatore della Chiesa. - Adoperare gli Atti degli Apostoli come documento storico culturale e apprendere che nella fede della chiesa sono accolti come parola di Dio e comprenderne il contenuto. - Conoscere l'evoluzione storica e l'azione missionaria della Chiesa, realtà voluta da Dio, in cui agisce lo Spirito Santo. - Esporre in modo chiaro, logico e coerente le proprie esperienze e i testi ascoltati. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le fonti per conoscere la comunità primitiva. - La Pentecoste e l'annuncio del Vangelo. - La missione di Pietro. - La missione di Paolo. - Il Concilio di Gerusalemme. - Gli scritti e il messaggio di Paolo. - Cristianesimo e Impero romano. - I martiri cristiani. - Il Cristianesimo religione dell'Impero. - La definizione della fede.
<ul style="list-style-type: none"> - Ricostruire gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e confrontarli con le vicende della storia civile elaborando criteri per un'interpretazione consapevole. - Riconoscere i linguaggi espressivi della fede. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere la vicenda della morte e risurrezione di Cristo nella prospettiva dell'evento pasquale. - Riconoscere in Lui il Figlio di Dio, Salvatore del mondo, fondatore della Chiesa. - Riconoscere l'evoluzione storica e l'azione missionaria della Chiesa, realtà voluta da Dio, in cui agisce lo Spirito Santo. - Produrre ricerche seguendo indicazioni. - Analizzare testi narrativi e prodotti audiovisivi. - Riconoscere il cammino ecumenico della Chiesa. 	<ul style="list-style-type: none"> - Dopo la caduta dell'Impero d'Occidente. - Il Vangelo si diffonde in Europa. - La nascita del monachesimo. - Il monachesimo benedettino. - La vita nel monastero. - La riforma monastica. - Lo scisma d'Oriente. - Una Chiesa in difficoltà. - Pellegrini e pellegrinaggi.

- Alla conquista dell'Oriente.

- La lotta alle eresie.

<ul style="list-style-type: none">----------		<p>Gli ordini mendicanti.</p> <p>La Riforma protestante.</p> <p>Differenze dottrinali e dialogo.</p> <p>Il rinnovamento della chiesa.</p> <p>La chiesa e la questione sociale.</p> <p>Le missioni cristiane.</p> <p>La chiesa e i totalitarismi.</p> <p>Il Concilio Vaticano II.</p> <p>Da Paolo VI a Papa Francesco.</p> <p>Una chiesa in dialogo.</p>
---	--	---

Classe terza

Competenze	Abilità - L'alunno sa	Conoscenze per l'apprendimento
<ul style="list-style-type: none">- Interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.	<ul style="list-style-type: none">- Comprendere nelle domande dell'uomo le tracce di una ricerca religiosa.- Comprendere alcune caratteristiche fondamentali delle principali religioni diffuse al mondo.- Confrontarle con le categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana e con le sue manifestazioni.- Focalizzare l'attenzione su strutture e luoghi sacri delle varie religioni.- Comprendere il messaggio di ogni testo.- Esporre contenuti ascoltati.- Affrontare il dialogo scambiando informazioni, idee ed esprimendo il proprio punto di vista.- Individuare e rispettare il punto di vista dell'altro.	<ul style="list-style-type: none">- Le religioni nel mondo.- L'induismo.- Il ciclo dell'esistenza.- L'incontro tra gli uomini e il divino.- Le pratiche religiose.- Il buddhismo.- La dottrina buddhista.- L'incontro tra gli uomini e il divino.- Le pratiche religiose.- Lo shintoismo.- Il confucianesimo.- Il taoismo.- Divinità e pratiche religiose taoiste.- L'ebraismo.- Le pratiche religiose.- Un popolo a lungo perseguitato.- L'islam e la fede dell'Islam.- Il libro sacro dell'Islam.- Le pratiche religiose.

<ul style="list-style-type: none"> - Interrogarsi e porsi domande di senso, aprendosi al trascendente e alla ricerca della verità. - Cogliere le implicazioni etiche della fede cristiana e renderle oggetto di riflessione. - Iniziare a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e imparare a dare valore ai propri comportamenti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. - Riconoscere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana. - Riconoscere l'originalità della speranza cristiana in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male. - Riconoscere le proprie attitudini e riflettere sui propri limiti. - Cogliere i concetti e le informazioni di un testo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il Decalogo. - Il senso del Decalogo. - Il Discorso della montagna. - Il compimento della Legge. - Il comandamento dell'amore. - L'amore come carità. - L'amore, misura di tutte le cose.
<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere le implicazioni etiche della fede cristiana e riflettervi in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. - Iniziare a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e imparare a dare valore ai propri comportamenti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Confrontarsi con la risposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile. - Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte, ma non conflittuali dell'uomo e del mondo. - Esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine. - Ricavare informazioni da varie fonti. - Ordinare e collegare le informazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - La difesa della vita. - Le risposte della scienza e della fede. - La promozione della giustizia. - L'impegno nel lavoro. - La difesa dei diritti. - La salvaguardia del creato. - L'economia solidale. - L'impegno per la pace.

Scuola secondaria: traguardi in uscita

Italiano

- L'alunno è capace di interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, sostenendo le proprie idee con testi orali e scritti, che siano sempre rispettosi delle idee degli altri.
- Usa in modo efficace la comunicazione orale e scritta per collaborare con gli altri (nel gioco, nell'elaborazione di progetti e nella valutazione dell'efficacia di diverse soluzioni di un problema). Nelle attività di studio, personali e collaborative, usa i manuali delle discipline o altri testi di studio, al fine di ricercare, raccogliere e rielaborare i dati, le informazioni, i concetti e le esperienze necessarie, anche con l'utilizzo di strumenti informatici.
- Legge testi letterari di vario tipo e comincia a manifestare gusti personali per quanto riguarda opere, autori e generi letterari, sui quali scambia opinioni con compagni e con insegnanti. Alla fine di un percorso didattico produce con l'aiuto dei docenti e dei compagni semplici ipertesti, utilizzando l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.
- Ha imparato ad apprezzare la lingua come strumento attraverso il quale può esprimere stati d'animo, rielaborare esperienze ed esporre punti di vista personali.
- È capace di utilizzare le conoscenze metalinguistiche per migliorare la comunicazione orale e scritta. Varia i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori; riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.

Inglese

(I traguardi sono riconducibili al Livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa)

- L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.
- Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.

Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.

Utilizza le conoscenze linguistiche e metalinguistiche apprese per soddisfare bisogni comunicativi.

Matematica

L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo con i numeri reali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.

Confronta e analizza figure geometriche nello spazio, individuando invarianti e relazioni.

Individua le strategie appropriate per la soluzione di problemi.

Analizza procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.

Storia

- L'alunno usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.

- Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici, anche mediate l'uso di risorse digitali.

Produce informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali, e le sa organizzare in testi articolati. Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.

Espone oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e compiendo riflessioni in modo critico.

- Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana, dallo Stato Unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.

- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.

- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità, e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

Geografia

- L'alunno osserva, legge ed analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche, sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.

- Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali sugli ambienti studiati.

Riconosce nei paesaggi mondiali, raffrontandoli in particolare ad altri italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.

Scienze

- L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.
- Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo.
- È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.

Musica

- L'alunno realizza esperienze musicali con l'esecuzione di brani strumentali.
- Realizza esperienze musicali con l'interpretazione di brani vocali a una o più voci. Usa sistemi di notazione convenzionali e non.

Realizza idee musicali improvvisando e rielaborando.

Utilizza sistemi informatici.

Comprende e valuta opere musicali riconoscendone i significati in relazione ai diversi contesti storico-culturali.

Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali

Arte e immagine

- L'alunno individua i meccanismi della percezione.

- Osserva e descrive i segni, le forme, i colori presenti in un'immagine attraverso modalità percettive.
- Legge e interpreta un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento.
- Sceglie le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.
- Utilizza diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.
- Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).
- Legge e commenta criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.

Possiede una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi e movimenti artistici moderni e contemporanei.

Conosce le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del proprio territorio sapendone leggere significati estetici, storici e sociali.

- Conosce e utilizza in modo corretto diverse tecniche materiali e strumenti per le modalità di rappresentazione del linguaggio visivo e figurativo.

Produce e rielabora testi creativi usando il linguaggio visivo e tecnologico multimediale.

- Valuta le proprie conoscenze, capacità e vocazioni.

Educazione fisica

- L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti.
- Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.
- Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.
- Riconoscere, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.

- Rispetta i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri.
- E' capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

Tecnologia

- L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti.
- Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.
- Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.
- Riconoscere, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.
- Rispetta i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri.
- E' capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

Religione cattolica

- L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.
- A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.
- Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.

Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.

Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.

- Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.